

Załącznik nr 1 - Lista wniosków o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomych o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanych z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

L. P.	Objekt	Datowanie	Wymiary	Materiał i Technika	Tytuł wystawy	Wypożyczający
1	"Suprematist Painting" autor Kazimir Malewicz	1916-1917 r.	97,8 x 66,4 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Museum of Modern Art w Nowym Jorku
2	"Komposition" autor Friedrich Vordemberge-Gildewart	1935 r.	27 x 20,5 cm	kolorowa litografia na papierze	"Awangardowe muzeum"	Städtisches Museum Abteiberg w Mönchengladbach
3	"Lampe" autor Man Ray	1932/1959 r.	78,5 x 57,5 cm	odbitka na papierze fotograficznym	"Awangardowe muzeum"	Städtisches Museum Abteiberg w Mönchengladbach
4	"Frauenakt, durch einenReflektor gesehen" autor Man Ray	1932/1959 r.	80 x 60 cm	odbitka na papierze fotograficznym	"Awangardowe muzeum"	Städtisches Museum Abteiberg w Mönchengladbach
5	"Kalka" autor Man Ray	1930/1959 r.	79,8 x 60 cm	odbitka na papierze fotograficznym	"Awangardowe muzeum"	Städtisches Museum Abteiberg w Mönchengladbach
6	"Lilien" autor Man Ray	1925/1959 r.	80 x 60 cm	odbitka na papierze fotograficznym	"Awangardowe muzeum"	Städtisches Museum Abteiberg w Mönchengladbach
7	"Rest in steppe (Odpoczynek w stepie)" autor Paweł Kuzniecowa	1916 r.	101 x 98,6 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Museum of Russian Art w Erywaniu

8	"First snow (Pierwszy śnieg)" autor Nikołaj Krymow	1917 r.	68,2 x 85 cm (w ramie)	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Museum of Russian Art w Erywaniu
9	"Still life (Martwa natura)" autor Wasilij Roźdźestwiewski	1918 r.	109 x 109,5 x 4 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	National Gallery of Armenia w Erywaniu
10	"Still life. Fruit (Martwa natura. Owoce)" autor Piotr Konczalowski	1912 r.	77 x 94 x 3,5 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	National Gallery of Armenia w Erywaniu
11	"Three Hands (Joseph Stella and Marcel Duchamp)" autor Man Ray	1920 r.	24,8 x 19,6 cm	odbitka żelatynowo-srebrowa, papier, kolaż zamontowany na czerwonym kartonie	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
12	"Portrait of Marcel Duchamp" autor Man Ray	1920-1921 r.	24,8 x 19,4 cm	odbitka żelatynowo-srebrowa	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
13	"Silence" autor Béla Kádár	ok. 1920-1924 r.	76 x 59,5 cm	gwasz, papier, rysunek	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
14	"Bird-Man" autor Jean (Hans) Arp	ok. 1920 r.	29 x 20,9 cm	malowane drewno, płaskorzeźba	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven

15	"Composition No. VII" autor Ferdinand Léger	1925 r.	132,72 x 91,92 x 3,81 cm	olej na płótnie zamontowany na aluminium	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
16	"Composition I" autor Ragnhild Keyser	1926 r.	129,5 x 65,1 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
17	"Head" autor Gustaw Gwozdecki	przed 1926 r.	27,8 x 21,5 cm	monotypia, olej, papier, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
18	"Head" autor Gustaw Gwozdecki	przed 1921 r.	19,8 x 16,5 cm	akwarela na papierze	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
19	"Forty Variations I (#1-20)" autor Katherine S. Dreier	1937 r.	27,4 x 35,6 cm	kolorowy atrament (szablon) na litografii, rysunek, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
20	"Forty Variations I (#1-20)" autor Katherine S. Dreier	1937 r.	27,4 x 35,6 cm	kolorowy atrament (szablon) na litografii, rysunek, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
21	"Forty Variations I (#1-20)" autor Katherine S. Dreier	1937 r.	27,4 x 35,6 cm	kolorowy atrament (szablon) na litografii, rysunek, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven

22	"Forty Variations I (#1-20)" autor Katherine S. Dreier	1937 r.	27,4 x 35,6 cm	kolorowy atrament (szablon) na litografii, rysunek, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
23	"Forty Variations I (#1-20)" autor Katherine S. Dreier	1937 r.	27,4 x 35,6 cm	kolorowy atrament (szablon) na litografii, rysunek, grafika	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
24	"Zwei Welten" autor Katherine S. Dreier	1930 r.	71,8 x 91,7 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
25	"The Tower" autor Gerardo Dottori	ok. 1913-1914	49,7 x 34,3 cm	kredka świecowa i fiksatywa na tekturze	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven
26	"Interior with Head and Still Life" autor Heinrich Campendonk	1921 r.	67,7 x 99,5 cm	olej na płótnie	"Awangardowe muzeum"	Yale University Art Gallery w New Haven