

## Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |   |
|--|---|
| 1. Nazwa lub tytuł:<br>Antonio Canaletto -A house and tower on the Lagoon with figures on a spit, and a boat in the left foreground  | 2. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Antonio Canaletto                   |
| 3. Czas powstania: ok. 1747  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>18,7x27,2 cm rysunek papier pióro tusz             |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Kompozycja inspirowana widokami z laguny w pobliżu Wenecji. Na pierwszym planie widoczny wioślarz w Łodzi. W oddali, na morzu, żaglowiec z rozpiętymi żaglami. Po stronie prawej otynkowany na biało budynek z dużą arkadą w przyziemiu. Na pierwszym planie na cyplu widoczne od tyłu dwie postaci ludzkie jedna siedząca druga stojąca. |   |
| 6. Stan zachowania:<br>Dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Wielka Brytania                    |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji Malcolma of Poltalloch, później dr Reva Henry'ego Wellesleya, następnie Johna Wingfielda Malcolma, od niego zakupiony w 1895 r. przez British Museum.  |   |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022 r.   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2022 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022-31.01.2023 r.  |   |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

1. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
The British Museum

2. Adres:  
Great Russell Street, London WC1B 3DG, Great Britain

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

1. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

2. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

3. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

4. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022- 08.01.2023 r.

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |   |
|--|---|
| 4. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Die Elbaue Pirna und<br>Pillnitz / Łaba między Pirną o Pillnitz   | 5. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                         |
| 6. Czas powstania: ok. 1766 r.   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>olej, płótno   |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na krajobraz (łąki, drzewa, krzewy) otaczający rzekę Łabę biegnącą przez środek kompozycji. Po obydwu stronach, w oddali widoczne zabudowania miejskie, po lewej także tereny górzyste. N pierwszym planie, po lewej zabudowania wiejskie, centralnie zwierzęta domowe, po prawej cztery postaci. Niebo jasnobłękitne, zasnuwane częściowo biało-różowawymi obłokami. Nr. inw. Dzieła: Gal.-Nr.638 A. |   |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                   |
| 8. Krótka historia:<br>Nieznana  |   |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022 r.  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 r. |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022 – 31.01.2023   |   |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

3. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

4. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

6. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

7. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

8. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

9. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

10. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022- 08.01.2023 r.

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |   |
|--|---|
| 7. Nazwa lub tytuł:<br>Die Trümmer der ehemaligen Kreuzkirche<br>ze Dresden / Ruiny dawnego Kościoła<br>św. Krzyża w Dreźnie   | 8. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                         |
| 9. Czas powstania: 1765 r.   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>80x110 cm olej płótno                                    |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na ruiny Kościoła Świętego Krzyża. Na lewo od osi obrazu pozostałość budynku kościoła (pojedyncza elewacja) a przed nim gruzy. Kompozycja zamknięta po obydwu stronach ciągami miejskich kamienic. Na pierwszym planie, po prawej stronie prace nad odbudową kościoła, widoczna elewacja przygotowana do postawienia. Obraz sygnowany z dołu pośrodku: BERNAR DE CANALETTO.FEC.A.MDCCLXV. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr. 638. |   |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                   |
| 8. Krótka historia:<br>Zakupiony przez Akademię Drezdeńską przed końcem 1765 r. własność rodziny królewskiej, umieszczony w Gemäldegalerie.  |   |
| 9. Planowany termin wwiezienia<br>na terytorium Rzeczypospolitej<br>Polskiej:<br>04.09.2022 r.   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 r. |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |   |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

5. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

6. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

11. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

12. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

13. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

14. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

15. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022- 08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 10. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Palasttreppe zu einen Park Schody pałacowe do parku  | 11. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                 |
| 12. Czas powstania:<br>1762 r.   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>103x146 cm., olej płótno                          |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Barokowy zespół architektoniczny. Pośrodku dziedziniec, zakończony arkadami prowadzącymi poprzez ciemną przestrzeń do kolejnego dziedzińca na parterze (pierwszy plan) na dziedziniec na pierwszym piętrze, po którego obydwu stronach widoczne skrzydła pałacu, ozdobione kolumnadami. Z pierwszego piętra schody umieszczone pośrodku prowadzące na dziedziniec parkowy. Grupy ludzi ukazanych na przestrzeni całego kompleksu architektonicznego. Nr.inw. dzieła: Gal.Nr. 636. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                            |
| 8. Krótka historia:<br>Przed 1855 r (lub wcześniej) w galerii drezdeńskiej.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium RzeczypospolitejPolskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium RzeczypospolitejPolskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną: 04.09.2022-31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

7. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

8. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

16. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

17. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

18. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

19. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

20. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**



### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 13. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Allegorie EX ARDUIS<br>IMMORTALITAS  | 14. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 15. Czas powstania: 1762 (?)   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>109x155 cm., olej płótno                              |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Po lewej stronie kompozycji dwie postaci: widoczny w półpostaci młody mężczyzna w zbroi i płaszczu z gronostaja, trzymający w dłoni metalowy kij; za stary mężczyzna w bogato zdobionym orientalnym stroju. Po prawej stronie łuk triumfalny z napisem na gzymsie: EX ARDUIS IMMORTALITAS. Przed łukiem korona umieszczona w globusie i pies trzymający na nim łapę. Nr. inw. Dzieła: Gal.-Nr.633 |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>Od 1860 r. (lub wcześniej) w galerii drezdeńskiej.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022-31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

9. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

10. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

21. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

22. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

23. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

24. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

25. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 16. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Allegorie<br>INCLINATA RESURGIT  | 17. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 18. Czas powstania:<br>1762  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>109x154,5 cm. Olej płótno                             |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Dzieło znane również pod tytułem: „Alegoria Saksonii i Polski”. Postać kobieca ubrana w strój klasyczny: białą tunikę, ozdobny pas, zarzucony na ramię i kolano niebieski płaszcz. Na głowie ma hełm zwieńczony biało czerwonymi piórami. Po lewej stronie kobiety mężczyzna ubrany w polski strój szlachecki. Na liściu w dziobie trzymanym przez gołębia napis: INCLINATA/RESURGIT. Na cokole poniżej data; MDCCLXII. Nr. inw. Dzieła: Gal. -Nr. 632. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>Od 1860 r. (lub wcześniej) w galerii drezdeńskiej.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022-31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

11. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

12. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

26. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

27. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

28. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

29. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

30. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|   |  |
|---|--|
| 19. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Dresden vom rechten<br>Elbufer unterhalb der Augustusbrücke /<br>Widok Drezna z prawego brzegu Łaby<br>poniżej Mostu Augusta  | 20. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 21. Czas powstania:<br>ok. 1751/1753  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>95x165,5 cm. olej, płótno                             |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Pomniejszona i jedna z kilku wersji obrazu przedstawiającego ten sam widok, powstałego na<br>zlecenie Fryderyka Augusta II, będącego pendant do Widoku Drezna z prawego brzegu<br>Łaby powyżej Mostu Augusta. Nr.inw.dzieła: Gal.-Nr.630 |  |
| 6. Stan zachowania:<br>Dobry  | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W latach 1776-1778 przejęty z kolekcji Oberrechnunginspektor (Głównego Inspektora<br>Skarbcza) Johanna Heinricha Christiana Spahna i włączony do królewskiej kolekcji w<br>Dreźnie.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022 - 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

13. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

14. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

31. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

32. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

33. Tytuł wystawy:  
„Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

34. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

35. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 22. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Der Zwingerhor in<br>Dresden / Dziedziniec Zwingeru w<br>Dreźnie   | 23. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 24. Czas powstania: 1751/1752  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>134,5x238,5 cm olej płótno                            |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na dziedziniec zespołu architektonicznego zwanego Zwingerem. Na dziedzińcu częściowo pokrytym trawnikiem widać spacerujących ludzi, powozy, postaci na koniach. Zza Zwingeru wyłaniają się zabudowania centrum Dreżna. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.629. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1752 r.   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

15. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

16. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

36. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

37. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

38. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

39. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

40. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**



### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 25. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto- Die Alte Kemenare der<br>Festung Sonnenstein und Pirna / Alte<br>Kemenate przy twierdzy Sonnestein i Pima   | 26. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 27. Czas powstania: 1754/1756  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>133x234 cm olej płótno                                |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br>Widok na miasto Pirna z obwałowań twierdzy Sonnestein. Po prawej stronie usytuowana na<br>wzgórzu wieża zwana Alte Kemenate, po lewej stronie zabudowania miasta. W tle rzeka za<br>nią tereny leśne na horyzoncie wzgórza. Nr. inw. Dzieła: Gal.-Nr.625. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1754/1756 r.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŹYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

17. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

18. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

41. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

42. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

43. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

44. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

45. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|   |  |
|---|--|
| 28. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Der Marktplatz von<br>Pirna/ Rynek Miasta w Pirnie  | 29. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 30. Czas powstania: 1753/1754   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>136x239,5 cm olej płótno                              |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na rynek Miasta w Pirnie od strony zachodniej. Na lewo od osi obrazu ratusz za nm po prawej Kościół Mariacki, a na końcu rynku Dom Canaletta. Po obydwu stronach rynku kamienice miejskie. Na pierwszym planie po prawej zbiornik na wodę centralni dwóch mężczyzn na koniach z psem. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.623. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry  | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1753/1754 r.   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

19. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

20. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

46. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

47. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

48. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

49. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

50. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|   |  |
|---|--|
| 31. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Die ehemalige<br>Kreuzkirche in Dresden / Dawny Kościół<br>św. Krzyża w Dreźnie   | 32. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 33. Czas powstania: 1751/1752   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>196,5x186 cm olej płótno                              |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na dawny Kościół Św. Krzyża w Dreźnie. Ujęcie w stronę wschodnią z południowo-<br>wschodniego rogu Starego Rynku w Dreźnie. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.616. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry  | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1753 r.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŹYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

21. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

22. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

51. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

52. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

53. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

54. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

55. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 34. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto- Der Neumarkt von der<br>Moritzstraße aus / Nowy Rynek w Dreźnie<br>od strony Moritzstrasse  | 35. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 36. Czas powstania: 1750   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>136x254 cm olej płótno                                |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na Nowy Rynek w Dreźnie od strony Moritzstrasse. Na rynku widoczny duży ruch uliczny, wiele przechodniów, targowiska, handlarze, kupujący. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.613. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1751r.  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

23. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

24. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

56. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

57. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

58. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

59. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

60. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**



### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 37. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Der Zwingergraben in<br>Dresden / Fosa Zwingeru w Dreźnie  | 38. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 39. Czas powstania: 1751/1752  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>134x237 cm olej płótno                                |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na fosę Zwingeru bastion „Luna”, Langgalerie z bramą Kronentor powyżej muru<br>fortecy i w oddali zabudowania centrum Dreżna. Na fosie zajmującą centralną część<br>kompozycji pływające łabędzie w oddali most. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.609. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1752 r.   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŹYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

25. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

26. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

61. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

62. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

63. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

64. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

65. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|   |  |
|---|--|
| 40. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto- Dresden vom linken<br>Elbufer oberhalb des Altstädter<br>Brückenkopfs / Widok Drezna z lewego<br>brzegu Łapby ponad przyczółkiem mostu<br>na Stare Miasto  | 41. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 42. Czas powstania: 1748  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>133,8x236,3 cm olej płótno                            |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok na Stare Miasto w Dreźnie. Od lewej widoczny Schlossplatz z Residenz i Hofkirche,<br>będący głównym akcentem kompozycji. Sygnowany przez artystę u dołu, na lewo od osi<br>obrazu: BERNARDO BELOTO DETTO/CANALETO.F.ANO.1748. Nr. inw.dzieła: Gal.-<br>Nr.608. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry  | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1748/1749 r.   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

27. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

28. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

66. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

67. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

68. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

69. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

70. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 43. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Dresden vom rechten<br>Elbufer oberhalb der Augustusbrücke /<br>Widok Drezna z prawego brzegu Łaby<br>ponad Mostem Augusta   | 44. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 45. Czas powstania: 1747   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>133,3x238 cm płótno                                   |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Panorama starego miasta Drezna ujęta z prawego brzegu Łaby ponad Mostem Augusta. Po<br>lewej ponad murem twierdzy budowle należące do ministra Bruhla. Obraz sygnowany przez<br>artystę u dołu po prawej, na kamieniu BRNARDO<br>BELLOTO/DETTO.CANALETO./F.ANNO.1747. Nr. inw.dzieła: Gal.-Nr.602 |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcji królewskiej w Dreźnie od 1753 r.   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

29. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

30. Adres:  
Theaterplatz 1, 01067 Dresden

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

71. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

72. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

73. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

74. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

75. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |   |
|--|---|
| 46. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Die Freyung in Wien,<br>Ansicht von Nordwesten/ Freyung w<br>Wiedniu, widok z północnego zachodu   | 47. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                  |
| 48. Czas powstania 1759-1760   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>116x152 cm olej płótno                             |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br><br>Widok placu z widocznym po lewej stronie klasztoru i kościołem z którego wychodzi procesja. Plac Freyung w kształcie trójkątnym dominuje nad nim wszenobarokowa fasada. Po lewej stronie dawny Schottenhof z prawej strony plac graniczy z Pałacem Harrach. |   |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Austria                            |
| 8. Krótka historia:<br>Zamówiony u artysty przez cesarżową Marię Teresę, 1781 w Pressburgu 1849 w Belwederze, z kolekcji Habsburgów przekazany do Kunsthistorisches Museum.  |   |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |   |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

31. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Kunsthistorisches Museum Vienna

32. Adres:  
Burgring 5, 1010 Wien, Austria

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

76. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

77. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

78. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

79. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

80. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**



### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 49. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto- Das kaiserliche<br>Lustschloß Schloss Hof, Ansicht von<br>Norden/ Cesarski Pałac Lustschloß Schloss<br>Hof, widok od strony północnej   | 50. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 51. Czas powstania 1759-1760   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>136x238 cm olej płótno                                |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br>Po prawej widoczny fragment zamku Hof na lewo od niego tarasy ogrodowe i dalej aż po horyzont rozległa dolina rzeki Morawy. Przy horyzoncie widoczne pagórki. Na pierwszym planie oddzielona od tarasów ogrodowym murem droga na której przechadzający się ludzie, zwierzęta domowe z pasterzami powóz zaprzężony w cztery konie. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Austria                               |
| 8. Krótka historia:<br>Zamówiony u artysty przez cesarżową Marię Teresę, 1781 w Pressburgu, 1822-1891 w Pressburgu, z kolekcji Habsburgów przekazany do Kunsthistorisches Museum   |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

33. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Kunsthistorisches Museum Vienna

34. Adres:  
Burgring 5, 1010 Wien, Austria

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

81. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

82. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

83. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

84. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

85. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|   |  |
|---|--|
| 52. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - II Palazzo dei<br>Giureconsulti e il Broletto a Milano / Pałac<br>Giureconsulti i Broletto w Mediolanie   | 53. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 54. Czas powstania C.1744   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>71x56 cm olej płótno                                  |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br>Widok ulicy, ukazujący historyczne rozwarstwienie architektury Piazza dei Mercanti przed<br>zniszczeniami i przebudowami mającymi miejsce na końcu XVIII i początku XIX W. |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry  | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Włochy                                |
| 8. Krótka historia:<br>W kolekcjach angielskich, zakupiony przez Castello Sforzesco w 1998  |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023   |  |

**A.2. WYPOŹYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

35. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
Castello Sforzesco

36. Adres:  
Castello Sforzesco, Piazza Castello 2, 20121 Milano, Italia

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

86. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

87. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

88. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

89. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

90. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |   |
|--|---|
| 55. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto- A view of the Grand Canal: Santa Maria della Salute and the Dogana from Campo Santa Maria Zobenigo / Widok na Grand Canal Wenecji: kościół Santa Maria della Salute oraz Dogana, widziane z Campo Santa Maria Zobenigo  | 56. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                  |
| 57. Czas powstania ok. 1743  | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>139,1x236,9 cm. olej płótno                        |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br>Widok początkowego odcinka Canale Grande w Wenecji. Po lewej masywna sylweta kościoła Maria della Salute, z kopułami. Na ostatnim planie budynek Dogany z charakterystyczną wieżyczką. Na kanale widoczne liczne gondole i łodzie z żaglami |   |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Stany Zjednoczone                  |
| 8. Krótka historia:<br>1831-1961 własność hrabiów Craven. 1961 zakupiony przez Juliusa H. Weitznera 1969 odziedziczony przez R. Lehmana. 1991 sprzedany przez członków rodziny do Newhouse Galleries w NY, następnie do J. Paul Getty Museum   |   |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022  | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |   |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

37. Imię i nazwisko lub nazwa i siedziba:  
the J.Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

38. Adres:  
1200 Getty Center Drive, LA, CA 90049, USA

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

91. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

92. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

93. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

94. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

95. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

### Karta ewidencyjna

**rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej,  
wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium  
Rzeczypospolitej Polskiej, objętej ochroną prawną**

#### A.1. OKREŚLENIE RZECZY RUCHOMEJ

|  |  |
|--|--|
| 58. Nazwa lub tytuł:<br>Bernardo Bellotto - Santa Maria dei<br>Miracolo / Kościół Santa Maria dei<br>Miracoli  | 59. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br>Bernardo Bellotto                     |
| 60. Czas powstania C. 1740   | 4. Wymiary, materiał, technika:<br>41x 66 cm olej płótno                                 |
| 5. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):<br>Widok fragmentu Wenecji nad kanałem. Po lewej w głębi widoczny renesansowy kościół<br>S.Maria dei Miracoli, z kopułą. Po prawej absyda kościoła S.Maria Nuova. W głębi widoczna<br>sylweta kościoła S.Giorgio Maggiore.                   |  |
| 6. Stan zachowania:<br>dobry   | 7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:<br>Niemcy                                |
| 8. Krótka historia:<br>Kolekcja Stroganoff, Rzym, kolekcja Camillo Cstiglioni, Wiedeń 17-20 listopada 1925<br>wystawiony na sprzedaż wraz z resztą kolekcji w F.Muller & Cie, Amsterdam, ponownie w<br>kolekcji Castiglioni, Wiedeń 1929, 28-29 listopada 1930 r wystawiony na sprzedaż przez<br>Ball&Graupe, Wieden |  |
| 9. Planowany termin wwiezienia na terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej:<br>04.09.2022   | 10. Planowany termin wywiezienia z Terytorium<br>Rzeczypospolitej Polskiej<br>31.01.2023 |
| 11. Okres objęcia ochroną prawną:<br>04.09.2022- 31.01.2023  |  |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

39. Imię i nazwisko lub nazwa siedziba:  
der Fritz Behrens Stiftung, Hannover

40. Adres:  
Bristoler Strase 6, 30175 Hannover

**A.3. DANE DOTYCZĄCE WYSTAWY**

96. Nazwa i siedziba organizatora wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

97. Adres:  
Plac Zamkowy 4, 00-277 Warszawa

98. Tytuł wystawy:  
Bernardo Bellotto. W 300. Rocznicę urodzin artysty”

99. Miejsce wystawy:  
Zamek Królewski w Warszawie - Muzeum  
Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej

100. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy:  
23.09.2022-08.01.2023

**A.4. Informacja o ustaniu ochrony prawnej rzeczy ruchomej z przyczyn określonych w art. 31a ust. 3 pkt 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**