

**Wniosek**  
**o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomej o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej, wypożyczanej z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej**

**ADRESAT**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17  
00-071 Warszawa

**A.1. WNIOSKODAWCA (organizator wystawy)**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Nazwa i siedziba jednostki organizacyjnej: <b>Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki</b>   |  |
| 2. Adres: <b>Plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa</b>  |  |
| 3. Tytuł wystawy: <i>Zimna rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej / Cold Revolution. East-Central Europe in front of Socialist Realism in the 1950s</i> |  |
| 4. Miejsce wystawy: <b>Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Plac Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa</b>   | 5. Termin rozpoczęcia i zakończenia wystawy: <b>26.03 – 27.06.2021</b> |

**A.2. WYPOŻYCZAJĄCY (właściciel lub posiadacz)**

- |   |
|---|
| 7. Imię i nazwisko albo nazwa i siedziba:<br><b>Národní galerie v Praze / Czech Republic – National Gallery in Prague</b> |
| 8. Adres:<br><b>Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1, Česká republika / Czechy</b>                                     |

**A.3. OPIS RZECZY RUCHOMEJ**

- |  |  |
|--|--|
| 22. Nazwa lub tytuł:<br><b><i>Kulturní dům s hotelem v Přebrami, perspektivní pohled do hlediště divadelního sálu / Cultural House with a Hotel in Přebram, Perspective View to the Auditorium of the Theater Hall</i></b> | 23. Imię i nazwisko autora lub nazwa warsztatu:<br><b>Václav Hlinský</b> |
|--|--|



<p>24. Czas powstania:</p> <p>Lata 50. XX wieku</p>	<p>25. Wymiary, materiał, technika:</p> <p>Pastel, klaka techniczna 51,5 x 66,8 cm</p>
<p>26. Opis, w tym cechy charakterystyczne (znaki, sygnatury, napisy itp.):</p> <p>Rysunek szkicowy przedstawiający wnętrze sali teatralnej (audytorium) w Domu Kultury w miejscowości <i>Příbram</i>. W prawym dolnym rogu sygnatura: m”Hil, 57” oraz nr inwentarzowy: “AP 062/X”.</p> <p>Numer inwentarzowy: AP 62/024</p>	
<p>27. Stan zachowania:</p> <p>Dobry</p>	<p>7. Kraj będący miejscem stałego przechowywania:</p> <p>Czechy</p>
<p>28. Krótka historia:</p> <p>Obiekt w kolekcji Czeskiej Galerii Narodowej w Pradze.</p>	
<p>9. Planowany termin wwiezienia na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:</p> <p>15.03.2021</p>	<p>10. Planowany termin wywiezienia z terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:</p> <p>12.07.2021</p>

**A.4. UZASADNIENIE WNIOSKU, w tym istnienia przesłanek, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505)**

W związku z przygotowywaną przez Zachętę – Narodową Galerię Sztuki wystawą *Zimna rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowo-wschodniej*, która odbędzie się w terminie 26.03 – 27.06.2021, zwracam się z prośbą o wydanie immunitetu muzealnego dotyczącego obiektu będącego w zbiorach Czeskiej Galerii Narodowej, który będzie prezentowany na wystawie.

Zgodnie z przesłankami, o których mowa w art. 31a ust. 1 pkt 1 i 5 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987 oraz z 2015 r. poz. 1505) wwóz powyższego obiektu na terytorium Polski leży w interesie publicznym, gdyż prezentowana wystawa i program jej towarzyszący będą mieć charakter edukacyjny i będą podnosić wiedzę odwiedzających dotyczącą wspólnej historii i dziedzictwa krajów Europy Środkowo-Wschodniej. Ponadto zorganizowanie tej wystawy czasowej bez objęcia ww. obiektu ochroną prawną nie byłoby możliwe – uzyskanie immunitetu jest warunkiem użyczenia określonym przez Czeską Galerię Narodową.

W razie jakichkolwiek pytań związanych z warunkami wypożyczenia i wystawą proszę kontaktować się z Michałem Kubiakiem (m.kubiak@zacheta.art.pl, tel. 601 692 209).



Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki  
pl. Małachowskiego 3, 00-916 Warszawa  
REGON: 000275949 NIP: 526-025-12-10  
+ 48 22 556 06 00  
office@zacheta.art.pl  
[005]

**A.5. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY**

1. Data: 14.09.2020

2. Podpis: *Hanna Wróblewska*  
Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki  
Hanna Wróblewska

**A.6. WYJAŚNIENIA DO ZASTRZEŻEŃ\***

Empty box for providing explanations for reservations.

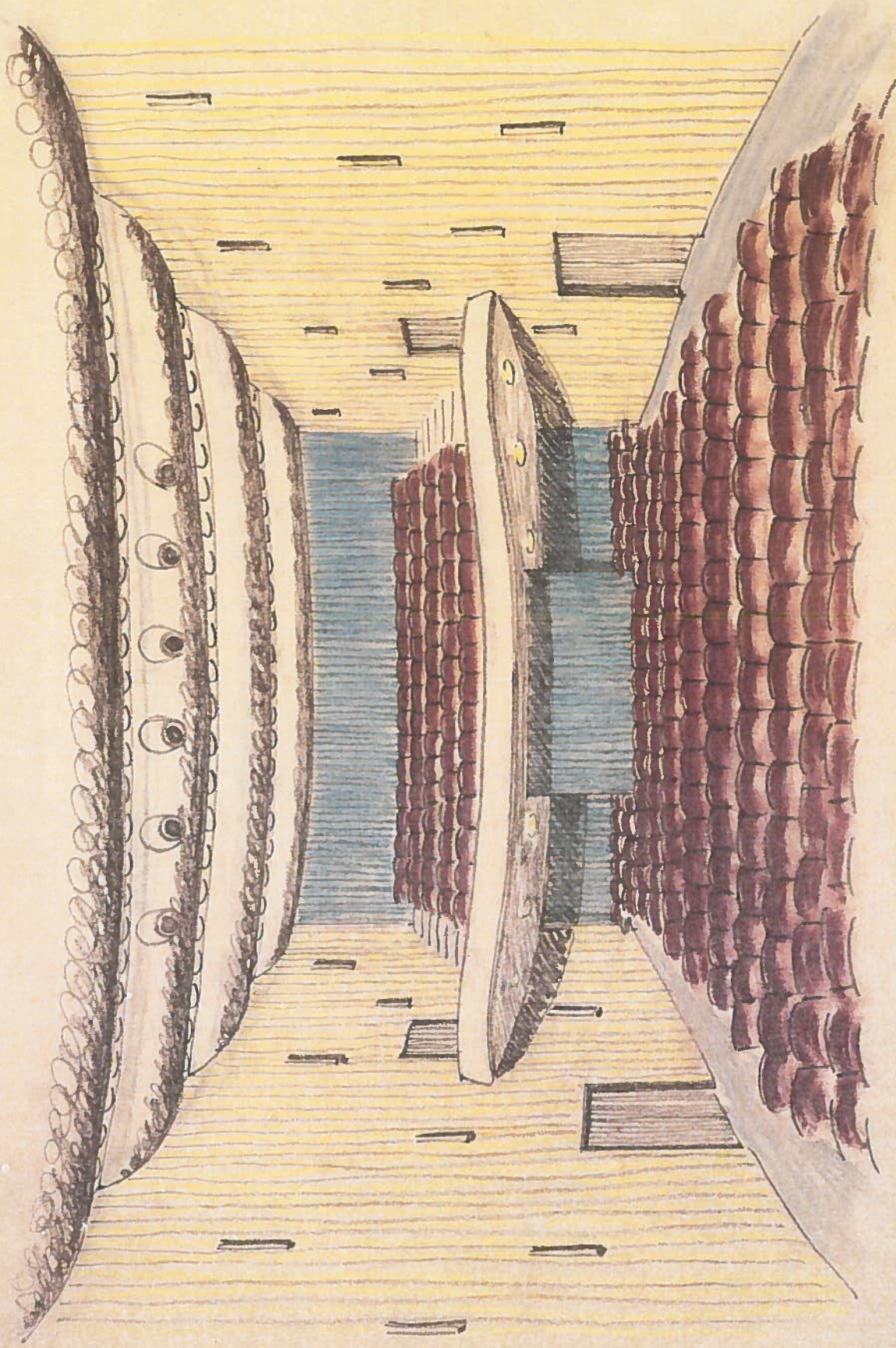
**A.7. DATA I PODPIS WNIOSKODAWCY\***

1. Data:

2. Podpis:

\*Wypełnia się w przypadku zgłoszenia zastrzeżenia, o którym mowa w art. 31b ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach.

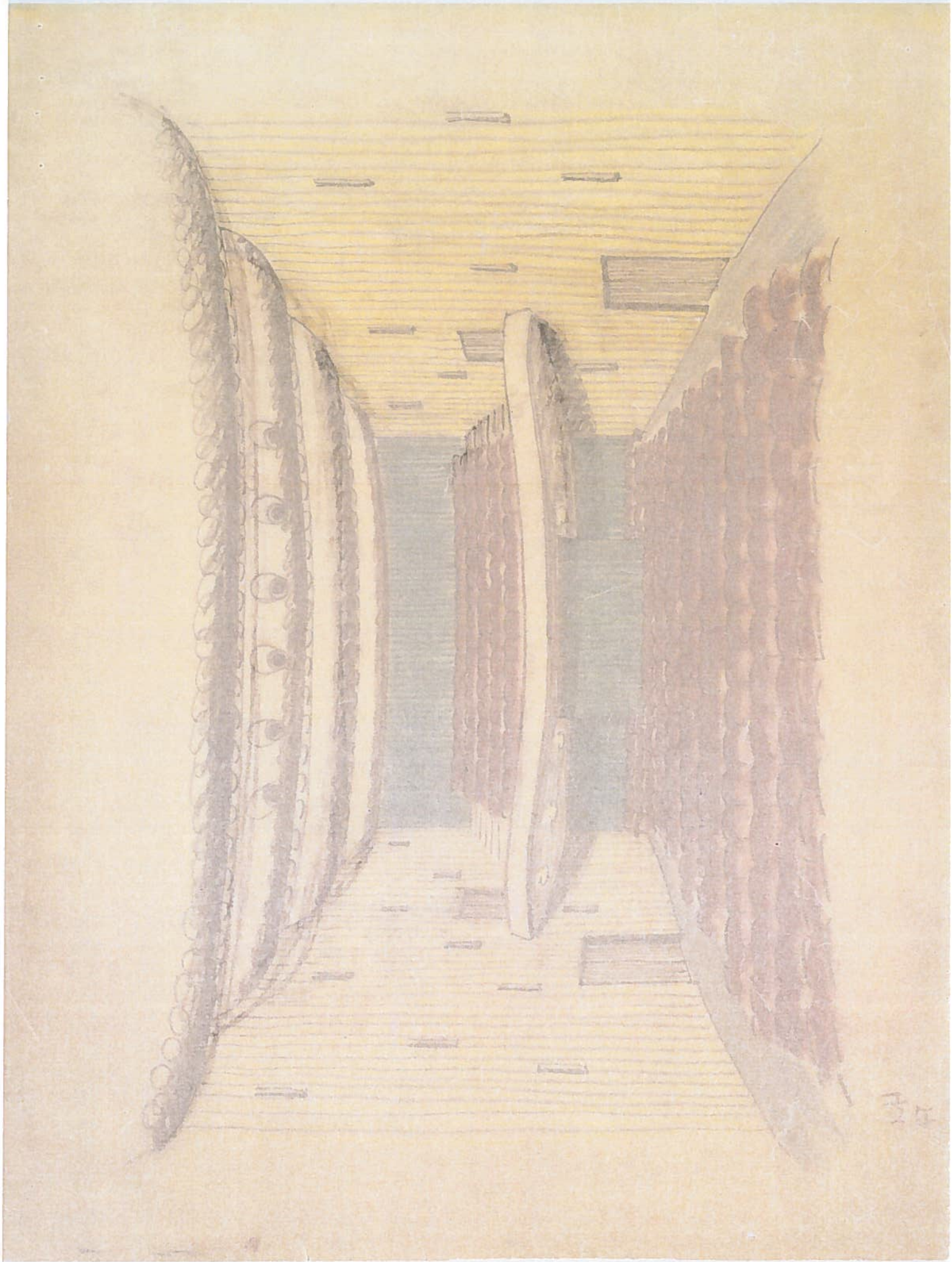




44  
17







五五





Warszawa, dnia 14 września 2020 roku

### Oświadczenie

W związku z wystawą *Cold Revolution. Central and Eastern Europe Societies in the Face of Socialist Realism, 1948-1959*, która odbędzie w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki (plac Małachowskiego 3, 00 – 916 Warszawa) w terminie 26.03 – 27.06.2021, Czeska Galeria Narodowa w Pradze udostępni poniższe dzieła sztuki:

1. Antonin Pelc, *Bojprotiválce/Fight Against War*, 1950, ink, gouache, cardboard, 603x442 mm, inv. no. K 19206



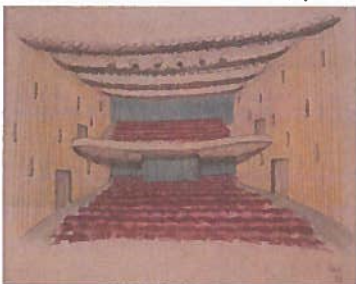
2. Emil Filla, *Krajina s červenouoblohu / Landscape with Red Sky*, 1949, pen, ink, watercolor, paper, 250 x 775 mm, inv. no. K 17073



3. Otokar Švec, *Model pomniku J. V. Stalina / Model of the Monument of J. V. Stalin*, sculpture, plaster, 1951, 46 x 51 cm, inv. no. P 7231



4. Václav Hliský, *Cultural House with a Hotel in Pribram, Perspective View to the Auditorium of the Theater Hall*, 1950's, pastel, tracing paper, 51,5 x 66,8 cm, inv. no. AP 62/024



5. Václav Hliský, *Cultural House with a Hotel in Pribram, Perspective View to the Ballroom*, 1950's, pastel, sketch paper, 64 x 103 cm, inv. no. AP 62/025



6. VáclavHilský, Cultural House with a Hotel in Pribram, Entrance Portico, 1950's, black and white photo, 54 x 43,8, inv. no. AF 87/006



Niniejszym oświadczam, że dzieła te, zgodnie z informacją przekazaną przez Departament Dziedzictwa Kulturowego za Granicą i Strat Wojennych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego :

- a) nie figurują jako poszukiwane w krajowym wykazie zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem,
- b) nie figurują jako poszukiwane w krajowym rejestrze utraconych dóbr kultury,
- c) nie są poszukiwane jako polskie straty wojenne,
- d) nie figurują w bazie PSYCHE prowadzonej przez INTERPOL.

Hanna Wróblewska

Dyrektorka

Załączniki:

1. Informacja z MKiDN