

Załącznik nr 1 - Lista wniosków o objęcie ochroną prawną rzeczy ruchomych o wartości historycznej, artystycznej lub naukowej wypożyczanych z zagranicy na wystawę czasową organizowaną na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

L. P.	Obiekt	Datowanie	Wymiary	Materiał i Technika	Tytuł wystawy	Wypożyczający
1	Model pomnika J. V. Stalina autor Otokar Švec	1951 r.	46 x 51 cm	Model gipsowy	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze
2	Kultury z hotelem w Příbram, widok na salę balową autor Václav Hliský	Lata 50-te XX w.	64 x 103 mm	papier szkicowy, pastel	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze
3	Kultury z hotelem w Příbram, widok na widownię sali teatralnej, autor Václav Hliský	65	51,5 x 68,8 cm	kalka techniczna, pastel	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze

4	Dom Kultury z hotelem w Píbram, portyk, autor Václav Hlinský	Lata 50-te XX w.	54 x 43,8 cm	czarno-biała odbitka fotograficzna	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze
5	Krajobaz z czerwonym niebem, autor Emil Filla	1949 rok	250 x 755 mm	papier, akwarela, tusz, długopis	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze
6	Walka o pojój, autor Antonín Pelc	1950 rok	603 x 442 cm	karton, tusz, gwasz	Zimna Rewolucja. Socrealizmy w Europie Środkowowschodniej/Cold Revolution. East-Central Europe in fornt of Solialist Realism in the 1950s	Galeria Narodowa w Pradze