

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU¹⁾

z dnia 2021 r.

**w sprawie progu liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za
najliczniejsze, tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów oraz wysokości
wynagrodzenia członka Rady Izby**

Na podstawie art. 20 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz.),
zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) próg liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za najliczniejsze;
- 2) tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów, zwanej dalej "Radą Izby";
- 3) wysokość wynagrodzenia członka Rady Izby za udział w posiedzeniach Rady Izby.

§ 2. Organizacja reprezentatywna uznawana jest za należącą do grupy najliczniejszych, jeżeli obsługuje ponad pięć tysięcy artystów zawodowych.

§ 3. 1. Organizacje reprezentatywne wybierają członków Rady Izby, o których mowa w art. 7 ust. 1 pkt 1 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego w trakcie walnego zjazdu organizacji reprezentatywnych.

2. Walny zjazd organizacji reprezentatywnych zwoływany jest przez Dyrektora Polskiej Izby Artystów, zwanego dalej "Dyrektorem Izby", nie wcześniej niż na 4 miesiące i nie później niż na 3 miesiące przed upływem kadencji Rady Izby.

3. Dyrektor Izby wyznacza datę walnego zjazdu organizacji reprezentatywnych na dzień wolny od pracy przypadający nie wcześniej niż na 45 dni i nie później niż na 30 dni przed upływem kadencji.

§ 4. W trakcie walnego zjazdu organizacje reprezentatywne wybierają swoich przedstawicieli w podziale na dwie izby: organizacji najliczniejszych, zgodnie z progiem, o którym mowa w § 2, oraz pozostałych organizacji.

§ 5. Obradom każdej izby przewodniczy przedstawiciel organizacji reprezentatywnej obsługującej największą liczbę artystów zawodowych w danej izbie. Jeżeli więcej niż jedna organizacja spełnia ten wymóg, przewodniczącego wskazuje Dyrektor Izby spośród przedstawicieli tych organizacji.

¹⁾ Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu kieruje działem administracji rządowej –kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia z dnia 6 października 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu(Dz. U. poz.1717oraz z 2021 r. poz. 361).

§ 6. Przedstawiciel organizacji reprezentatywnej przewodniczący obradom izby wyznacza od 3 do 5 sekretarzy odpowiedzialnych za liczenie głosów spośród 10 organizacji reprezentatywnych reprezentujących najmniejszą liczbę artystów zawodowych w danej izbie.

§ 7. 1. Członków Rady Polskiej Izby Artystów wybiera się w jednym głosowaniu tajnym.

2. Każdy z przedstawicieli organizacji reprezentatywnych może wskazać jednego kandydata do Rady Izby.

§ 8. Sekretarze liczą głosy oddane w trakcie głosowania i ustalają jego wyniki.

§ 9. 1. Wybranych do Rady Izby przez każdą izbę zostaje 7 kandydatów, którzy zdobyli najwięcej głosów w głosowaniu.

2. Jeżeli po zliczeniu głosów dwóch lub więcej kandydatów ma taką samą ilość głosów i w wyniku tego nie można ustalić listy 7 kandydatów do Rady, przeprowadza się powtórne głosowanie.

§ 10. Za udział w posiedzeniach członkom Rady Izby przysługuje wynagrodzenie, którego wysokość za każde posiedzenia wynosi:

- 1) dla przewodniczącego - 500 zł;
- 2) dla zastępcy przewodniczącego - 400 zł;
- 3) dla członka opracowującego materiały na posiedzenie Rady Izby - 300 zł;
- 4) dla pozostałych członków - 200 zł.

§ 11. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 2022 r.

**MINISTER KULTURY,
DZIEDZICTWA NARODOWEGO I
SPORTU**

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM PRAWNYM,
LEGISLACYJNYM I REDAKCYJNYM
Andrzej Nowarski
Pełnomocnik Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
do spraw uprawnień artysty zawodowego
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

Uzasadnienie

Przedmiotowe rozporządzenie stanowi wykonanie delegacji ustawowej z art. 20 ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego (Dz. U. poz.).

W rozporządzeniu określa się:

- 1) próg liczebności, od którego organizacje reprezentatywne uznawane są za najliczniejsze;
- 2) tryb wyboru członków Rady Polskiej Izby Artystów, zwanej dalej "Radą Izby";
- 3) wysokość wynagrodzenia członka Rady Izby za udział w posiedzeniach Rady Izb.

Rozporządzenia ma wejść w życie z dniem wejścia w życie ustawy u uprawnieniach artysty zawodowego.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny, zgodnie z § 52 ust. 1 uchwały Nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. –Regulamin pracy Rady Ministrów (M. P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597) i w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Rozporządzanie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.