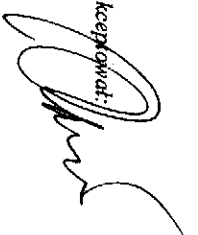


„Plan prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na II półroczu 2008 r.”

Bogdan Zdrojewski

Akceptował:



Lp.	Tytuł	Informacja o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Organ odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.

LIPIEC - WRZEŚNIĘ

1.	Projekt uchwały Rady Ministrów w sprawie zmiany wieloletniego programu inwestycyjnego pt. „Dziedzictwo Fryderyka Chopina 2010”	Konieczność aktualizacji wymiaru finansowego WPI „Dziedzictwo Fryderyka Chopina”	<p>- Zmiany zakresu rzeczowego prowadzonej inwestycji w Brochowie.</p> <p>-Zwiększenie zakresu prac związanych z pierwszą ekspozycją stałą w Zamku Ostrojskich oraz prac budowlanych związanych z uzyskaniem dodatkowej powierzchni magazynowej.</p> <p>-Zagwarantowanie środków na ukończenie prac związanych z adaptacją Zamku Ostrojskich.</p> <p>- Przesunięcia terminów naboru wniosków do Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko w ramach priorytetu 1.1.1 i tym samym brakiem gwarancji uzyskania finansowania z POIiŚ.</p>	DS	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://oip.mkiidn.gov.pl
----	--	--	---	----	-------------------------------	---

2.	Projekt uchwały Rady Ministrów w sprawie zmiany programu wieloletniego pn. „Budowa Muzeum Historii Żydów Polskich”	Konieczność aktualizacji wymiaru finansowego programu wieloletniego pt. „Budowa Muzeum Historii Żydów Polskich”	- Zwiększenie przewidywanego kosztu całkowitego realizacji inwestycji. - Zwiększenie środków budżetu państwa na finansowanie inwestycji. - Przesunięcie okresu realizacji inwestycji na lata 2008-2011	DE	Wojciech Kwiatkowski Dyrektor	http://bip.mki.dn.gov.pl
3.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami	Konieczność nowelizacji ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wynika z faktu zakwestionowania zgodności z Konstytucją RP przepisu art. 31 ust. 1 ww. ustawy przez Trybunał Konstytucyjny w orzeczeniu z dnia 8 października 2007 r.	Projektowane rozwiązania będą miały na celu zapewnienie zgodności przepisów art. 31 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z Konstytucją RP, zgodnie z wytycznymi zawartymi w uzasadnieniu wyroku Trybunału Konstytucyjnego z dnia 8 października 2007, Sygn. akt K20/07	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mki.dn.gov.pl
4.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	Wyrok Trybunału Konstytucyjnego z dnia 24 stycznia 2006 r. uchylający z dniem 1 września 2006 art. 108 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	Nowelizacja ustawy w zakresie zatwierdzania tabel wynagrodzeń za wykorzystywanie praw autorskich i praw pokrewnych	DPL	Ewa Ziemiszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.mki.dn.gov.pl

PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ

<p>5. Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodu muzealnika</p>	<p>Realizacja upoważnienia ustawowego (art. 18) do ustawy z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej (Dz. U. Nr 63, poz. 394)</p>	<p>Określenie warunków, sposobu i trybu odbywania stażu adaptacyjnego oraz wykonywania nadzoru oraz oceny nabytych przez wnioskodawcę umiejętności, a także sposób ustalania kosztów oraz tryb ich ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego odbycie oraz określenie warunków, sposobu i trybu przeprowadzania testu umiejętności oraz tryb ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego przeprowadzenie.</p>	<p>DDN</p>	<p>Przemysław Nowogórski Dyrektor</p>	<p>http://bip.mkiidn.gov.pl</p>
<p>6. Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodu ruchomych, konserwatora zabytków nieruchomych, konserwatora zabytków zabytkowej zieleni i archeologa</p>	<p>Realizacja upoważnienia ustawowego (art. 18) do ustawy z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej (Dz. U. Nr 63, poz. 394)</p>	<p>Określenie warunków, sposobu i trybu odbywania stażu adaptacyjnego oraz wykonywania nadzoru oraz oceny nabytych przez wnioskodawcę umiejętności, a także sposób ustalania kosztów oraz tryb ich ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego odbycie oraz określenie warunków, sposobu i trybu przeprowadzania testu umiejętności oraz tryb ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego przeprowadzenie.</p>	<p>DOZ</p>	<p>Dariusz Jankowski Dyrektor</p>	<p>http://bip.mkiidn.gov.pl</p>

7.	<p>Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodu animator kultury</p>	<p>Realizacja upoważnienia ustawowego (art. 18) do ustawy z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej (Dz.U. Nr 63, poz. 394)</p>	<p>Określenie warunków, sposobu i trybu odbywania stażu adaptacyjnego oraz wykonywania nadzoru oraz oceny nabytych przez wnioskodawcę umiejętności, a także sposób ustalania kosztów oraz tryb ich ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego odbycie oraz określenie warunków, sposobu i trybu przeprowadzania testu umiejętności oraz tryb ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego przeprowadzenie.</p>	DS	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkiidn.gov.pl
8.	<p>Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodów bibliotekarskich</p>	<p>Realizacja upoważnienia ustawowego (art. 18) do ustawy z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej (Dz.U. Nr 63, poz. 394)</p>	<p>Określenie warunków, sposobu i trybu odbywania stażu adaptacyjnego oraz wykonywania nadzoru oraz oceny nabytych przez wnioskodawcę umiejętności, a także sposób ustalania kosztów oraz tryb ich ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego odbycie oraz określenie warunków, sposobu i trybu przeprowadzania testu umiejętności oraz tryb ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego przeprowadzenie.</p>	DDN	Joanna Cicha Zastępca Dyrektora	http://bip.mkiidn.gov.pl
9.	<p>Wniosek w sprawie ratyfikacji Konwencji o ochronie dziedzictwa architektonicznego Europy. Granada.3.10.1985</p>	<p>Polka należy do jednych z niewielu państw członkowskich Rady Europy, które nie ratyfikowały dotychczas Konwencji. Konwencja nie jest sprzeczna z obowiązującą ustawą o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami. Jest zgodna z ogólną polityką i praktyką państwa w dziedzinie ochrony i konserwacji zabytków oraz działaniem służb konserwatorskich. Ratyfikacja Konwencji przyczyni się do doskonalenia mechanizmów prawnych i form praktycznego działania konserwatorskiego, zgodnie z przyjętymi standardami europejskimi. Konwencja odgrywa rolę inspirującą i promocyjną.</p>	<p>Polka należy do jednych z niewielu państw członkowskich Rady Europy, które nie ratyfikowały dotychczas Konwencji. Konwencja nie jest sprzeczna z obowiązującą ustawą o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami. Jest zgodna z ogólną polityką i praktyką państwa w dziedzinie ochrony i konserwacji zabytków oraz działaniem służb konserwatorskich. Ratyfikacja Konwencji przyczyni się do doskonalenia mechanizmów prawnych i form praktycznego działania konserwatorskiego, zgodnie z przyjętymi standardami europejskimi. Konwencja odgrywa rolę inspirującą i promocyjną.</p>	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mkiidn.gov.pl

10.	Wniosek w sprawie ratyfikacji Konwencji UNESCO o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego z 2001 r	<p>Obecnie obowiązujące przepisy stwarzają lukę prawną, jaka powstała pomimo kwestie ochrony morskiego dziedzictwa kulturowego w planowaniu przestrzennym, a więc i w jego finansowaniu. Do organów administracji morskiej należą sprawy z zakresu administracji rządowej związane z korzystaniem z morza, w tym sporządzanie planów zagospodarowania przestrzennego morskich wód wewnętrznych, morza terytorialnego i wyłączonej strefy ekonomicznej oraz zarządu morzem terytorialnym i morskimi wodami wewnętrzными oraz nad gruntami pokrytymi tymi wodami, o którym mowa w przepisach ustawy z dnia 18 lipca 2001 r. – Prawo wodne (Dz.U. Nr 115, poz. 1229, z późn. zm.) Brak uwzględnienia ustawy o ochronie zabytków mającej znaczenie drugorzędne w realizowaniu ustawy o obszarach morskich Rzeczypospolitej Polskiej i administracji morskiej uniemożliwia skuteczne realizowanie zadań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego na obszarze polskich wód morskich. Jest to całkowicie sprzeczne z wytycznymi przyjętymi przez Polskę po ratyfikowaniu Europejskiej Konwencji o ochronie dziedzictwa archeologicznego sporządzonej w La Valetta 16 stycznia 1992 r. (Dz.U. 96.120.564).</p> <p>Ratyfikacja Konwencji UNESCO 2001 spowoduje uzupełnienie powyższych przepisów działania na rzecz zapobiegania niszczeniu podwodnego dziedzictwa kulturowego zarówno w zakresie przepisów regulujących zagadnienia związane z zarządzaniem dziedzictwem kulturowym jak i z administracją morską będącą organem administracji państwowej w obrębie polskich wód morskich.</p>	<p>Konwencja UNESCO 2001 jako <i>lex specialis</i> reguluje zagadnienia związane z ochroną podwodnego dziedzictwa kulturowego. Nie narusza praw i obowiązków krajów wynikających z prawa międzynarodowego w tym Międzynarodowej Konwencji o Prawie Morza (UNCLOS).</p> <p>Podstawowym celem konwencji jest zachowanie podwodnego dziedzictwa kulturowego jako jednego z bogactw ludzkości poprzez indywidualne bądź wspólne działania krajów stron konwencji.</p> <p>Działania te zmierzają mają do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaprzestania komercyjnej eksploatacji podwodnego dziedzictwa kulturowego • stworzenia podstaw do współpracy krajów brzegowych i flagowych jeżeli wymaga tego lokalizacja podwodnego dziedzictwa kulturowego • utworzenia efektywnego systemu szkolenia i promocji w zakresie archeologii podwodnej poprzez wymianę technologiczną, współpracę specjalistów oraz działania promocyjne zmierzające do zainteresowania społeczeństw krajów członkowskich. <p>Opracowania standardów ochrony podwodnego dziedzictwa kulturowego.</p>	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bjp.mkiidn.gov.pl
-----	---	---	---	-----	-------------------------------	---

11.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego.	Kornieczność rozporządzenia obowiązującego stanu prawnego. dostosowania obecnie	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu nowelizacji ustawy Karla Nauczyciela m.in. w zakresie oceny pracy dyrektora szkoły oraz nauczyciela, któremu powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkiidn.gov.pl
12.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń uczniowi na indywidualny program	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia.	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu nowelizacji ustawy o systemie oświaty, w zakresie dodania upoważnienia ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do wydania rozporządzenia.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkiidn.gov.pl
13.	Projekt ustawy o miejscach pamięci narodowej.	Projekt zakładać będzie zastąpienie ustawy z dnia 21 stycznia 1988 r. o Radzie Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.	Projekt ustawy w sposób kompleksowy ureguluje problematykę ochrony miejsc pamięci narodowej, upamiętniających różne postaci i wydarzenia z dziejów Narodu i Państwa Polskiego zlokalizowanych na terenie kraju i polskich miejsc poza jego granicami.	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkiidn.gov.pl

14.	Projekt programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	Koniczność przygotowania projektu programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami wynika z upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 86 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zgodnie z którym Rada Ministrów na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego uchwała ww. program	W krajowym programie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami określona jest w szczególności cele i kierunki działań oraz zadania w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, warunki i sposób finansowania planowanych działań, a także harmonogram ich realizacji	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mki.dn.gov.pl
15.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk	Projektowane rozporządzenie zastąpi rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 września 1982r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 13, poz. 123 ze zm.).	Celem rozporządzenia jest unormowanie szczególnych warunków w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk oraz dostosowanie przepisów do Kodeksu pracy oraz unormowań Wspólnot Europejskich	DS	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mki.dn.gov.pl
16.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek kształcenia artystycznego	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu, że ustawa z dnia 15 lipca 2004 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 179, poz. 1845) dokonała zmiany zakresu delegacji ustawowej określonej w art. 9 ust. 2 ustawy Karta Nauczyciela	W stosunku do poprzedniej regulacji zakres przedmiotowego projektu został poszerzony o kwestie określenia kwalifikacji innych nauczycieli zatrudnionych w szkołach artystycznych	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mki.dn.gov.pl

17.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednego typów szkół do innych	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w art. 21 pkt 1 ustawy o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz zmianie niektórych innych ustaw	Korekta warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor http://bip.mki.dn.gov.pl
18.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i warunków prowadzenia działalności i warunków prowadzenia innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki artystyczne	Potrzeba dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego.	Konieczność dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego, polegająca m.in. na decentralizacji kompetencji zarządczych w oświacie.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor http://bip.mki.dn.gov.pl
19.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw	Wprowadzenie fakultatywne rad powierniczych w instytucjach kultury.	Wprowadzenie fakultatywne rad powierniczych w instytucjach kultury, gdzie podstawowym ich zadaniem będzie przejęcie niektórych kompetencji organizatora instytucji kultury.	DPL	Jarosław Czuba Dyrektor http://bip.mki.dn.gov.pl

20.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nosników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nosników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów	Konieczność aktualizacji rodzajów urządzeń oraz nosników objętych obowiązkiem opłaty oraz weryfikacji wysokości tej opłaty	- Weryfikacja rodzajów urządzeń i nosników wskazanych w rozporządzeniu - Weryfikacja wysokości opłat w % liczonej od ceny sprzedaży urządzenia lub nosnika	DPL	Ewa Ziemszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.mkiidn.gov.pl
21.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie opłat uszczuplonych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych	Konieczność weryfikacji wysokości opłat reprograficznych	- Weryfikacja wysokości opłaty reprograficznej	DPL	Ewa Ziemszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.mkiidn.gov.pl