

OGŁOSZENIE

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza konkurs na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

1. Termin zgłaszania się kandydatów – 2 tygodnie od dnia ogłoszenia.
2. Miejsce dokonywania zgłoszeń – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa (Kancelaria Główna).
3. Dyrektora powołuje Minister na podstawie ocen wystawionych kandydatom przez komisję konkursową. Komisja ocenia kandydatów uwzględniając następujące kryteria:
 - 1) przygotowanie teoretyczne kandydata, w tym profil wykształcenia,
 - 2) wiedzę i doświadczenie kandydata w dziedzinie kinematografii,
 - 3) wiedzę z zakresu finansów publicznych, administracji oraz przepisów prawa w zakresie kinematografii,
 - 4) znajomość języków obcych,
 - 5) znajomość europejskiego modelu wspierania kultury filmowej oraz zagadnień międzynarodowej współpracy w dziedzinie kinematografii,
 - 6) przedstawioną koncepcję rozwoju Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.

4. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej i zawierać:

- 1) imię i nazwisko kandydata,
- 2) adres zamieszkania i adres do korespondencji, w tym adres do korespondencji elektronicznej oraz numer telefonu,
- 3) serię i nr dowodu osobistego oraz numer PESEL lub serię i numer innego dokumentu potwierdzającego tożsamość.

Do zgłoszenia dołącza się:

- 1) życiorys,
- 2) uzasadnienie kandydatury z uwzględnieniem kryteriów, o których mowa w ust. 3, wraz z przedstawieniem koncepcji rozwoju Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej,
- 3) oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo lub umyślne przestępstwo skarbowe,
- 4) oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o których mowa w art. 4 ust. 1 ustawy z dnia 17 grudnia 2004r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (tj. Dz. U. z 2021, poz. 289) oraz, że aktualnie nie toczy się przeciwko niemu postępowanie w sprawie naruszenia dyscypliny finansów publicznych,
- 5) oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2019 poz. 1781) na potrzeby postępowania konkursowego oraz Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony

osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych),

6) kopie dokumentów potwierdzających kwalifikacje kandydata.

Zgłoszeń niespełniających w. w. wymagań nie rozpatruje się.

5. Zaleca się dokonywanie zgłoszeń osobiście. W przypadku korzystania z usług pośrednika, w tym Poczty Polskiej, o dacie zgłoszenia **decyduje data wpływu zgłoszenia** do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zgłoszenie powinno być złożone w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

„Konkurs na stanowisko Dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej”. DO RĄK WŁASNYCH KOMISJI. Departament Prawa Autorskiego i Filmu.

Podstawa prawna: ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2022 r., poz. 1066) oraz rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 18 sierpnia 2005 r. w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (Dz. U. Nr 160, poz. 1352).

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłasza, że w związku z konkursem na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej zaprasza do zgłaszania kandydatów na członków komisji konkursowej.

1. Termin zgłaszania kandydatów – 2 tygodnie od dnia ogłoszenia.
2. Miejsce dokonywania zgłoszeń – Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, (Kancelaria Główna).
3. Komisję konkursową powołuje Minister w składzie:
 - 1) po 1 przedstawicielu zgłoszonym przez:
 - a) związki twórcze działające w kinematografii,
 - b) producentów filmowych,
 - c) jednostki publicznej telewizji,
 - d) nadawców telewizyjnych innych niż wymienieni w lit. c,
 - e) dystrybutorów filmów,
 - f) podmioty dokonujące reemisji programów telewizyjnych,
 - g) podmioty prowadzące kina,
 - h) związki zawodowe działające w kinematografii.
 - 2) 1 twórcę filmów fabularnych;
 - 3) 1 twórcę filmów dokumentalnych lub animowanych;
 - 4) 1 przedstawiciela Ministra.

Kandydatów na członków komisji, o których mowa w pkt 1, mogą zgłaszać wyłącznie podmioty, o których mowa w tym punkcie. Kandydaci na członków komisji, o których mowa w pkt 2 i 3, mogą również zgłaszać swe kandydatury samodzielnie. W braku odpowiedniej liczby zgłoszeń Minister powołuje członków komisji według swojego wyboru.

4. Zgłoszenie powinno być dokonane w formie pisemnej i zawierać:

- 1) imię i nazwisko kandydata oraz informacja o wyrażeniu przez niego zgody na kandydowanie;
- 2) adres zamieszkania, adres do korespondencji, numer telefonu oraz adres poczty elektronicznej;
- 3) informację o wykształceniu;
- 4) informację o miejscu zatrudnienia;
- 5) zwięzłe uzasadnienie kandydatury.

5. Zaleca się dokonywanie zgłoszeń osobiście. W przypadku korzystania z usług pośrednika, w tym Poczty Polskiej, o dacie zgłoszenia decyduje data wpływu zgłoszenia do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

6. Zgłoszenie powinno być złożone w zamkniętej kopercie z dopiskiem:

„Kandydat do Komisji Konkursowej. DO RĄK WŁASNYCH. Departament Prawa Autorskiego i Filmu.”

Podstawa prawna: ustawa z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2022 r., poz. 1066) oraz rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 18 sierpnia 2005 r. w sprawie konkursu na dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej (Dz. U. Nr 160, poz. 1352).