

w imieniu  
*uczniów klas dyplomowych*  
*w polskich szkołach artystycznych*

Sz.P.  
**prof. Piotr Gliński**  
**Wiceprezes Rady**  
**Ministrów**  
**Minister Kultury**  
**i Dziedzictwa Narodowego**

### **Petycja**

w sprawie formy i trybu przeprowadzenia egzaminów dyplomowych w szkołach artystycznych publicznych i niepublicznych.

#### ***Szanowny Panie Premierze,***

jako uczniowie publicznych i niepublicznych szkół artystycznych oraz zaniepokojeni Polacy, zwracamy się do Pana z ogromną prośbą o odwołanie egzaminów dyplomowych teoretycznych i praktycznych i zastąpienie ich ocenami uzyskanymi w zakończonej już klasyfikacji końcowej.

Ze względu na zagrożenie spowodowane przez koronawirus SARS-CoV-2 egzaminy dyplomowe, wieńczące naszą edukację artystyczną, zostały przeniesione, a ich przyszłe terminy nie są znane. Ponadto wprowadzone zostały metody nauczania zdalnego. O ile w wypadku przedmiotów ogólnokształcących (np. matematyki czy języka polskiego) nie stanowi to większego problemu, to w wypadku zajęć artystycznych jest to zdecydowana przeszkoda w nauce. Kształcenie artystyczne – w odróżnieniu od ogólnokształcącego – wymaga (w szczególności w zakresie gry na instrumencie, śpiewu, rytmiki, tańca i zajęć plastycznych) nie tylko obecności nauczyciela, ale również akompaniatora, statysty, modela, a nawet grupy uczniów (rytmika). Unikalną więc uczeń-mistrz, stojąca u podstaw edukacji artystycznej, jest skuteczna jedynie wtedy, gdy mistrz może obserwować i korygować detale naszej – uczniowskiej – pracy artystycznej. W wypadku kształcenia przez Internet, nie jest to możliwe do końca – nawet przy użyciu najnowszej technologii i zaawansowanych aplikacji. Istnieje poważny problem ze szczegółową weryfikacją postępów, a w przypadku tańca i rytmiki wydaje się często staje się ona wręcz niemożliwa.

---

Praca artysty – w zależności od dziedziny sztuki – wiąże się z codziennymi ćwiczeniami, zmudnymi treningami na sali lub licznymi godzinami spędzonymi w pracowni, których rezultatem jest określona forma artystyczna. Ze względu na przerwany tok nauczania wielu z nas, gdy minie zagrożenie związane z epidemią, będzie musiało ponownie podjąć trud przygotowań do egzaminów dyplomowych. Obawiamy się, czy ich rezultaty będą satysfakcjonujące. Ponadto obecnie przygotowania utrudniają nam liczne obowiązki związane z kształceniem elektronicznym w ramach zajęć ogólnokształcących i studiów. W ogromnej większości jesteśmy jednocześnie maturzystami, którzy w czasie pandemii poświęcają ogrom czasu na przygotowania do egzaminu dojrzałości, aby móc w przyszłości podjąć wymarzone studia. Wszystkim nam towarzyszy niepewność co do terminów egzaminów, do których skuteczne przygotowania musiałyby trwać zdecydowanie dłużej. Dodatkowym stresem utrudniającym naukę i przygotowania jest obawa o zdrowie naszych rodziców, gdyż część z nich – mimo sytuacji zagrożenia – codziennie przemieszcza się w związku z wykonywaną pracą.

Każdy z nas w ramach klasyfikacji końcowej uzyskał oceny za zakres wiedzy i praktyki artystycznej – w naszej opinii – znacznie szerszy, niż zakres egzaminu dyplomowego. Ufamy, że nasi nauczyciele dokonują oceny rzetelnie, zgodnie z poziomem naszych umiejętności i wiedzy. Na takim zaufaniu oparty jest system edukacji. Prosimy, aby w drodze wyjątku, spowodowanego wybuchem pandemii na całym świecie jako oceny z naszych egzaminów teoretycznych i praktycznych zostały uznane oceny dyplomowe równe tym, jakie uzyskaliśmy w wyniku klasyfikacji końcowej. Byłoby to dla nas olbrzymie wsparcie w tej trudnej sytuacji.

Wielką pomocą ze strony Rządu, ale również uznaniem dla naszej wiedzy i umiejętności oraz kompetencji nauczycieli, byłoby przychylenie się do naszej prośby. Sprawiłoby to, że moglibyśmy bez zbędnych utrudnień przejść przez ten trudny dla wszystkich czas, a nasza ciężka praca nie stałaby się daremna.

Uprzejmie prosimy o wyrozumiałość oraz przychylenie się do naszej prośby.

Z wyrazami głębokiego szacunku,

w imieniu

*uczniów klas dyplomowych*

*w polskich szkołach artystycznych*

oraz

*Polaków łączących się z nami w tej trudnej chwili<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Wyrażamy zgodę na ujawnienie danych podmiotów wnoszących petycję.