

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
DEPARTAMENT MECENATU PAŃSTWA

Mateusz Adamkowski
Dyrektor

Warszawa, 15 lipca 2020 r.

DMP-WPM.050.1.2020.KT

Szanowny Panie,

W odpowiedzi na petycję z dnia 26 czerwca 2020 r., przekazaną na ręce Ministra KiDN, w sprawie wniosku Stowarzyszenia Klub Inicjatyw Kulturalnych na realizację projektu pn.: *XXI Gliwicki Festiwal Bachowski* złożonego do programu *Kultura - Interwencje* edycja 2020, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

Pragnę poinformować, że wniosek na wspomniany Festiwal został rozpatrzony zgodnie z obowiązującymi w programie *Kultura - Interwencje* procedurami. Niestety omawiany projekt nie uzyskał odpowiednio wysokiej punktacji w toku procedury konkursowej, tj. minimum 79 pkt. (zgodnie z §9 ust. 17 regulaminu programu). Program *Kultura - Interwencje* nie przewiduje trybu odwoławczego, dlatego nie ma możliwości przyznania dofinansowania dla omawianego przedsięwzięcia.

Resort kultury nie zamierza negocjować wartości, którą omawiany projekt wnosi do polskiego życia muzycznego. Należy jednak wziąć pod uwagę, że do programu *Kultura - Interwencje* wpłynęło ponad 1600 aplikacji na kwotę ponad ośmiokrotnie przekraczającą budżet programu wynoszący 10 mln zł. W takich realiach finansowych szansę na uzyskanie dotacji miało około 17 % aplikacji. Z racji na konkursowy charakter procedury, uzyskanie dotacji w latach poprzednich nie gwarantuje jej uzyskania w bieżącej edycji programu, dlatego wiele wartościowych przedsięwzięć cyklicznych nie otrzymuje dotacji w każdym roku realizacji.

Jednocześnie zwracam uwagę na możliwość aplikowania o dofinansowanie wydarzeń muzycznych, w tym festiwali muzycznych, w programie Muzyka, który jest corocznie ogłaszany w ramach Programów Ministra. Należy zaznaczyć, iż wsparcie finansowe w ramach Programów Ministra udzielane jest w formie dotacji celowej na drodze otwartego konkursu.

Pragnę podkreślić, iż zarówno Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego jak i Narodowe Centrum Kultury, mimo uznania i chęci promowania wartościowych wydarzeń muzycznych, nie ma możliwości wsparcia finansowego wszystkich ważnych projektów.

Z wyrazami szacunku

Mateusz Adamkowski