

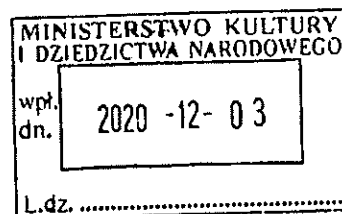


RPW/87811/2020 P

Data: 2020-12-03

Białystok, dnia 02.12.2020r.

*Podmiot reprezentujący grupę podmiotów wnoszących petycję
(wskazanych w treści petycji)*



Do:

**Ministra Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu
Pana prof. Piotra Glišńskiego**

Przedmiot petycji: Pomoc finansowa dla podmiotów zagrożonych z powodu COVID19

Szanowny Panie Ministrze

My niżej podpisani w związku z burzliwą dyskusją na temat dystrybucji środków Funduszu Wsparcia Kultury MKDniS, która wywiązała się po uruchomieniu środków, pragniemy również zająć stanowisko i przedstawić sytuację podmiotów gospodarczych oraz osób fizycznych nie zrzeszonych.

Fundusz to kolejny element działań pomocowych rządu dla kultury. Podstawą prawną uruchomienia Funduszu było *Rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 30 września 2020r. w sprawie wsparcia finansowego jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca opublikowane w Dzienniku Ustaw dnia 7 października 2020r. pod pozycją 1729*. Założenia finansowe Funduszu zostały wypracowane przez działający przy Instytucie Teatralnym zespół ekspercki ds. sytuacji teatru w czasie pandemii, ekspertów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz przedstawicieli środowisk muzycznych i tanecznych.

Niestety pomoc finansowa ze strony polskiego rządu w kwocie 400 mln. złotych kierowana do sektora kultury, trafiła w rzeczywistości do garstki artystów, stanowiących niewielki odsetek osób pracujących w branży. Ta bezprecedensowa pomoc rządu na negatywne skutki pandemii COVID-19 miała na celu **zapewnienia ciągłości działalności artystycznej i utrzymania miejsc pracy w sektorze kultury w sektorach działalności dla agencji koncertowych w tym organizatorów wydarzeń w naszym kraju, obsługi technicznej sprzętu estradowego i innych z tym związanych oraz samych artystów**. Dlaczego beneficjentami stało się zaledwie kilka procent w skali sektora? Odpowiedź jest oczywista. Zamieszanie informacyjne w związku z uruchomieniem środków spowodowało, iż ponad 90% sektora nie posiadało informacji o możliwości złożenia wniosku, która *nota bene* pojawiła się jedynie w Biuletynie Informacji Publicznej i nie została nagłośniona w mediach.

Ponadto beneficjentami środków zgodnie z Rozporządzeniem były:

- samorządowe instytucje artystyczne w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25.10.1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020r., poz. 194);
- organizacje pozarządowe w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 24.04.2003r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz. U. z 2020, poz. 1057) prowadzące działalność w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca;
- przedsiębiorcy w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 06.03.2018r. Prawo Przedsiębiorców (Dz. U. z 2019r. poz. 1292 i 1495 oraz z 2020r. poz. 424 i 1086) prowadzący działalność gospodarczą w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca, w tym usług wspomagających tę działalność przez organizację zaplecza technicznego.

Pominięto w Rozporządzeniu setki tysięcy osób pracujących w sektorze kultury.

Ci ludzie stracili możliwość świadczenia pracy i z racji nie prowadzenia działalności gospodarczej nie otrzymali żadnego wsparcia.

Tysiące rodzin żyjących z pracy muzyków estradowych organizatorów koncertów, techników zapewniających sprzęt estradowy, oraz artystów występujących w klubach, restauracjach, miejskich i wiejskich ośrodkach kultury nie ma z czego żyć OD MARCA 2020 roku

Prosimy o refleksję i ponowne zweryfikowanie grona beneficjentów Funduszu Wsparcia Kultury oraz umożliwienie złożenia wniosków w ten sposób, aby każda jednostka mogła liczyć na wsparcie. Szanowny Panie Ministrze, niech będą to mniejsze dotacje na jednostkę ale na szerszą skalę abyśmy w czytelny sposób mogli być przyłączeni.

Jest to niezbędne dla realizacji celu pomocy tj. **zapewnienie ciągłości działalności artystycznej organizacyjnej i utrzymania miejsc pracy w sektorze kultury dla wszystkich, którzy ją tworzą i wspierają, a nie dla osób z pierwszych stron gazet i mediów społecznościowych.**

Z całym szacunkiem dla wybitnych artystów z wieloletnim dorobkiem artystycznym, ale oni przetrwają tą pandemię. Zginą organizatorzy, obsługa techniczna, początkujący artyści, działający lokalnie, na niewielką skalę, mniej znani, bądź jeszcze nieznani ale z perspektywami. Zginą Ci ludzie, którzy codziennie pracują z artystami, którzy pomagają im zaistnieć na scenie, wspierają na każdym koncercie, występie.

Ci zapomniani ludzie wołają o pomoc.

Pragniemy podkreślić, iż wszyscy tworzymy sektor kultury. Przed pandemią wspieraliśmy nasz kraj płacąc podatki (niejednokrotnie bardzo wysokie), płacąc składki na ZUS, tworząc miejsca pracy. Czujemy się pokrzywdzeni przez dezinformację i brak możliwości złożenia wniosku o pomoc finansową. **Dlatego zwracamy się o podjęcie działań w tym zakresie oraz umożliwienia nam wszystkim przystąpienia do projektu pomocowego i złożenia wniosków.**

Z poważaniem:

Grupa podmiotów wnoszących petycję:

