

Szanowny Pan Wicepremier
Piotr Gliński
Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
Warszawa
Krakowskie Przedmieście 15/17

Dotyczy:

petycji w sprawie zrównania praw twórców opłacających składki ZUS w dobie pandemii z przedsiębiorcami / ZUS II Oddz., Inspek. Wołomin, sygn.450500/71/246763/2020/RDZ/4

Szanowny Panie Premierze,

Ta petycja jest wyrazem rozpacz i wynikiem wcześniejszego wykonania wielu kroków korespondencyjnych.

Grupa twórców, mających status: wolny zawód, ale opłacających samodzielnie ZUS – **NIE POSIADA NR PKD** i nie może skorzystać ze zwolnienia 3- miesięcznego z opłacania składek w dobie pandemii (marzec, kwiecień, maj), tak jak może to zrobić każdy przedsiębiorca w Polsce, pomimo ,ze opłacają składki w identycznej wysokości. Jest to ok 1300 zł miesięcznie, ja płacę je od 21 lat.

W dobie pandemii **nie mogę: mieć zwolnienia z opłacania składek ZUS, nie mam prawa do postojowego, nie mam prawa do ubiegania się o pożyczkę bezzwrotną 5 000 zł.** , a więc jestem w tej samej sytuacji co każdy, kto nic nie odprowadzał do ZUS.

Wniosek w ZUS o zwolnienie ze składek złożyłem od razu w marcu 2020. Upominałem się w PUE ZUS o potwierdzenie przyjęcia. Po dwóch miesiącach otrzymałem kilka telefonów, dwa maile , a następnie pismo: wszystko z tą sama treścią, na którą ja ustnie, mailowo, listem poleconym odpisywałem to samo: wolny zawód ma specjalny kod w ZUS, ustanowiony przez Ministra Kultury wiele lat temu : **KOD 05 20 00 i na tej podstawie twórcy opłacają składki ZUS, tak, jak przedsiębiorcy. Nie mamy kodu PKD.** Zawiadaniałem telefonicznie i mailowo Pracowników Ministerstwa Kultury, nie otrzymałem odpowiedzi. Potem pisałem w tej sprawie do Minister Jadwigi Emilewicz i stamtąd otrzymałem odpowiedź, że dziękują za zwrócenie uwagi na ten brak i że mogę się ubiegać o zapomogę w MKiDN. Nic się potem nie zmieniło. Ja nie proszę nigdzie o jałmużnę, tylko o to, bym ja i twórcy, opłacający co miesiąc składki ZUS, mieli takie same prawa, jak przedsiębiorcy – przynajmniej w sprawie zwolnienia z ZUS. **Od lutego , wyłącznie na skutek pandemii, mam dochody – 0 zł.** Tworząc filmy, otrzymuję honorarium raz na rok, szczęście, gdy raz na pół roku. Z powodu chorób bohaterów- starych ludzi i strachu, moje dwa filmy nie wrócą. Nie mam z czego opłacać składek, o życiu nie wspominam. **Dostałem właśnie z ZUS pismo upominające ,że za składki marzec- maj mam zapłacić i to z odsetkami** (przysłane w PUE ZUS, załączam). Dlaczego my twórcy nie jesteśmy równi wobec prawa w Państwie Polskim, jeśli nawet wykonywaliśmy duży wysiłek opłacania ponad 1300 zł miesięcznie? My nie mamy etatów ani żadnego zatrudnienia.

Pismo to kieruję również do Prezesa Rady Ministrów Mateusza Morawieckiego, Wicepremiera Jarosława Gowina zarówno na adres mailowy oficjalny, jak osobisty, bo nie wiem, kto jest władny tym się zająć skutecznie, jak również do Pani Prezes Zakładu Ubezpieczeń Społecznych Gertrudy Uścińskiej. Wszystko zostanie przesłane na dziennik.

Z wyrazami szacunku

Reżyser, „Dotknięcie Anioła”, „Jaster”, „Uciekinier”, inne
74 nagrody w Polsce i na świecie, na Film Polski:
<https://filmpolski.pl/fp/index.php?osoba=11105196>
www.zoyda.pl

Do wiadomości:

Prezes Rady Ministrów Mateusz Morawiecki

Wiceprezes Rady Ministrów Jarosław Gowin

Prezes Zakładu Ubezpieczeń Społecznych Gertruda Uścińska

Warszawa 22.11.2020