



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 28 grudnia 2020 r.

DIK-WIA.403.161.2020.MS

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na petycję z dn. 2 grudnia 2020 r., w sprawie pomocy finansowej dla podmiotów zagrożonych z powodu COVID-19, proszę przyjąć poniższe wyjaśnienia.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego doskonale rozumie, iż nawet czasowe zawieszenie działalności gospodarczej, także w obszarze kultury pociąga za sobą poważne konsekwencje dla środowisk twórczych i artystycznych. Jeszcze w marcu 2020 r. w wypowiedzi adresowanej do twórców i artystów przedstawiłem możliwości wsparcia, jakimi dysponuje MKiDN. Poinformowałem o działaniach, jakie planowane są w celu przeciwdziałania negatywnym skutkom zaistniałej sytuacji. Pełny tekst znajduje się pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/list-ministra-do-tworcow-artystow-i-ludzi-kultury-w-polsce>.

Zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 30 września 2020 r. *w sprawie wsparcia finansowego jednostek prowadzących działalność kulturalną w dziedzinie teatru, muzyki lub tańca*, Fundusz Wsparcia Kultury jest działaniem skierowanym do samorządowych instytucji artystycznych, organizacji pozarządowych i przedsiębiorców prowadzących działalność kulturalną we wskazanych dziedzinach.

Jednocześnie informuję, iż obecnie istnieją inne formy dofinansowania. Przepisy wprowadzone w podpisanej przez prezydenta Ustawie *o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw*, są odpowiedzią rządu na zgłaszane postulaty środowisk twórczych. Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

i artystycznych. W Tarczy Antykryzysowej 6.0 zostały zamieszczone przepisy dotyczące wsparcia osób świadczących pracę wyłącznie w oparciu o umowy cywilnoprawne, takich jak: osoby wykonujące prace twórcze, artystyczne, upowszechnieniowe lub wspierające działalność twórczą i artystyczną, przewodnicy i edukatorzy muzealni oraz osoby pracujące przy tworzeniu utworów audiowizualnych. Ponadto istnieje możliwość uzyskania świadczenia postojowego i zwolnienia ze składek ZUS dla tzw. freelancerów, znacznie rozszerzająca dostępność dla przedsiębiorców z sektora kultury. Wśród uprawnionych do jednorazowego świadczenia postojowego znajdują się osoby prowadzące działalności twórczą w zakresie sztuk plastycznych, literatury, muzyki, twórczości audialnej, utworów audiowizualnych, teatru, kostiumografii, scenografii, reżyserii, choreografii, lutnictwa artystycznego i sztuki ludowej, a także prowadzące działalność artystyczną w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki.

Do wsparcia będą mieć również prawo działający w oparciu o umowy cywilnoprawne realizatorzy działalności technicznej wspomagającej produkcję audiowizualną lub produkcję i wystawianie wydarzeń artystycznych, a także usług w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu oraz wykonawcy usług świadczonych na rzecz muzeów w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach w zakresie pozaszkolnych form edukacji oraz przez przewodników muzeów.

Aby uzyskać świadczenie postojowe należy spełnić następujący warunek - przychód z umowy cywilnoprawnej zawartej do dnia wejścia w życie ustawy uzyskany w miesiącu poprzedzającym miesiąc, w którym został złożony wniosek, nie może być wyższy od 300% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia z poprzedniego kwartału ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego na podstawie przepisów o emeryturach i rentach z Funduszu Ubezpieczeń Społecznych. Rada Ministrów może w drodze rozporządzenia, przyznać ponowną wypłatę jednorazowego dodatkowego świadczenia postojowego, mając na względzie okres obowiązywania stanu zagrożenia epidemicznego. Przepis wejdzie w życie z 30-dniowym *vacatio legis*.

Ponadto, osoby wymienione wyżej, wykonujące swoje prace na podstawie umowy zlecenia, mogą być również zwolnione ze składek na ubezpieczenie społeczne. Zakład Ubezpieczeń Społecznych może zwolnić zleceniodawcę z obowiązku obliczania, potrącania z dochodu zleceniobiorcy i opłacania składek na ubezpieczenia społeczne i ubezpieczenie zdrowotne, na Fundusz Pracy, Fundusz Solidarnościowy i Fundusz Gwarantowanych Świadczeń Pracowniczych, należnych z tytułu wykonywania umowy zlecenia za okres od dnia 1 stycznia 2021 r. do dnia 30 kwietnia 2021 r. Zwolnienie może nastąpić na wniosek zleceniobiorcy wykonującego umowę agencyjną, umowę zlecenia lub inną umowę o świadczenie usług, uzyskującego z wykonywania tej umowy zlecenia przychód w rozumieniu

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

przepisów o podatku dochodowym od osób fizycznych. Zwolnienie ze składek jest mechanizmem fakultatywnym, a zleceniobiorca zachowuje prawo do ubezpieczenia zdrowotnego.

Ponadto, pragnę podkreślić, iż niezwłocznie po ogłoszeniu stanu zagrożenia epidemicznego i ograniczeń w działalności instytucji kultury, MKiDN przystąpiło do pracy nad rozwiązaniami rekompensującymi straty związane z zawieszeniem działalności w tym sektorze. Dzięki temu polscy artyści mogą dziś liczyć na wielowymiarowe wsparcie ze strony państwa polskiego. Swoje programy wsparcia przygotowały też organizacje branżowe, środowiskowe oraz samorządy. Przewodnik po narzędziach wsparcia dla ludzi i instytucji kultury znajduje się na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/ogolna-informacja>.

Nadmienię, że w związku z zaistniałą sytuacją, Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu uruchomił następujące formy wsparcia artystów: program stypendialny „Kultura w sieci”, program dotacyjny „Kultura w sieci” oraz konkurs o stypendia twórcze i stypendia z zakresu upowszechniania kultury. Niestety nabory te, zostały już zakończone.

Upłynął już także termin składania wniosków w ramach corocznych Programów Ministra oraz w konkursie o stypendia twórcze i o stypendia z zakresu upowszechniania kultury na rok 2021. Pełna informacja o dostępnych formach wsparcia wraz ze wskazaniem w regulaminach, uprawnionych podmiotów znajduje się na stronie www.kultura.gov.pl.

Pragnę również poinformować, iż artyści i twórcy, znajdujący się w trudnej sytuacji życiowej, mogą ubiegać się o pomoc socjalną (szczegółowe informacje znajdują się pod adresem: <https://www.gov.pl/web/kultura/pomoc-socjalna-dla-tworcow-i-artystow>).

Zaistniała sytuacja zagrożenia dla zdrowia publicznego nie przerywa prac prowadzonych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego nad rządowym projektem ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego, przewidującej innowacyjne rozwiązania w dziedzinie zabezpieczenia społecznego twórców zawodowych. Regulacje systemowe pozwolą na ustabilizowanie finansowej sytuacji środowisk artystycznych. Są one odpowiedzią na postulaty zgłoszone na forum Ogólnopolskiej Konferencji Kultury, która z inicjatywy MKiDN debatowała w latach 2017-2019 z udziałem ponad 200 organizacji pozarządowych i ponad 300 ekspertów. Opracowana w tym gronie diagnoza potrzeb twórców i artystów stoi u podstaw rządowego projektu ustawy. Ta inicjatywa dowodnie świadczy o tym, że Ministerstwo jest w pełni świadome, jak trudna pozostaje materialna kondycja środowisk artystycznych i nie ustaje w wysiłkach, by temu zaradzić. W celu intensyfikacji prac legislacyjnych ustanowiłem pełnomocnika do spraw tego szczególnie istotnego projektu, a już w najbliższych dniach ustawa o uprawnieniach artysty zawodowego zostanie wpisana do rządowego wykazu prac legislacyjnych.

Nadmienię również, że Instytut Muzyki i Tańca ogłosił nabór wniosków aplikacyjnych do drugiej edycji Programu reorientacji zawodowej muzyków na sezon 2020/2021. Jest on Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

adresowany do profesjonalnych muzyków, obywateli polskich i rezydentów, którzy z powodów zdrowotnych lub innych życiowych przeszkód nie mogą uprawiać zawodu artysty, a nie posiadają prawa do emerytury lub renty (szczegóły na <https://imit.org.pl/programy/departament-muzyki/4497>).

Dziękując za troskę o losy polskiej kultury, liczę na zrozumienie.

Z poważaniem

Piotr Gliński