

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

PODSEKRETARZ STANU  
*Paweł Lewandowski*

Warszawa, 08 września 2020 r.

DWIM-WF.050.5.2020.JR

*Szanowna Pani,*

w odpowiedzi na petycję z dnia 13 sierpnia 2020 r., złożoną do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przez Stowarzyszenie Kolekcjonerzy Czasu w sprawie obrony kolejowego mostu w Pilchowicach na Dolnym Śląsku, uprzejmie proszę o przyjęcie następujących informacji.

Pojawiające się w przestrzeni publicznej obawy dotyczące rzekomych planów ingerencji w konstrukcję ponadstuletniego mostu w Pilchowicach są bezprzedmiotowe. Dolnośląski Wojewódzki Konserwator Zabytków w dniu 18 sierpnia 2020 r. wydał decyzję o wpisie mostu nad Jeziolem Pilchowickim do rejestru zabytków. Skutkuje to obowiązkiem uzyskiwania pozwolenia służb konserwatorskich na wszelkie działania przy zabytku.

Należy w tym miejscu przypomnieć, że już postanowienie nr 198/2020 z dnia 25 marca 2020 r. o wszczęciu z urzędu postępowania w sprawie wpisania omawianego mostu do rejestru zabytków zapewniało temu obiektowi ochronę. Zgodnie z art. 10a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami *„od dnia wszczęcia postępowania w sprawie wpisu zabytku do rejestru do dnia, w którym decyzja w tej sprawie stanie się ostateczna, przy zabytku, którego dotyczy postępowanie, zabrania się prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich, robót budowlanych i podejmowania innych działań, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku”*. Wyjątek od tej zasady stanowią jedynie zabytki służące obronności i bezpieczeństwu państwa (art. 10a ust.3. cyt. ustawy).

Wskazany przepis, dodany nowelizacją z 2017 r., przewiduje, zatem instytucję tzw. ochrony tymczasowej, zapewniającej ochronę prawną w toku postępowania o wpis do rejestru

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkiidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, tel.: 22 692 54 15, e-mail: podsekretarz.lewandowski@mkiidn.gov.pl

zabytków. Oznacza to, że od momentu wszczęcia postępowania wszelkie działania prowadzące do zniszczenia bądź uszkodzenia zabytku będą podlegać karze, o której mowa w art. 108 ustawy. Wspomniana nowelizacja wprowadziła również kary administracyjne za niszczenie zabytków. Obecny rząd podwyższył także karę więzienia z 6 do 8 lat za akty dewastacji i zniszczenia zabytku.

Nie ma zatem żadnego zagrożenia dla tego obiektu, a cała sprawa jest przykładem sprawnego i skutecznego działania opracowywanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przepisów prawa – w tym przypadku nowelizacji ustawy o ochronie zabytków i ustawy o finansowym wspieraniu produkcji audiowizualnej (tzw. „zachętach”).

Ochrona zabytków to jedno z najważniejszych zadań resortu kultury, które od ponad 4 lat konsekwentnie realizujemy – nie tylko tworząc dla nich korzystne otoczenie prawne, lecz również finansowe. Każdego roku konsekwentnie zwiększamy budżet programu „Ochrona zabytków”. W 2016 r. zastaliśmy budżet w wysokości 93 mln zł. Dostrzegając ogromne potrzeby i doceniając bogactwo polskich zabytków, w 2020 r. zwiększyliśmy go do 154 mln zł. To wzrost aż o 60%.

Natomiast fakt, że znaczący amerykański producent zainteresował się umiejscowieniem w Polsce niektórych scen znanej na całym świecie hollywoodzkiej produkcji jest dowodem na to, że wprowadzony przez nas od 2018 r. system wsparcia produkcji audiowizualnej, tzw. „zachęt”, stał się sprawnym narzędziem przyciągania zagranicznych producentów filmowych do Polski. Spełnia on swoje cele, stwarzając możliwości do promocji naszego kraju i zwiększania wpływów budżetowych z podatków związanych z rozwijaniem rynku filmowego w Polsce.

Należy przy tym podkreślić, że obie te fundamentalne sprawy, tj. skuteczna ochrona zabytków, jak i rozwój rynku filmowego w Polsce zostały rozwiązane dopiero po zmianie rządu w 2015 r. Za rządów koalicji PO – PSL polskie zabytki nie były tak skutecznie chronione (most w Pilchowicach mógłby być wysadzony w powietrze) i rynek filmowy w Polsce nie był wspierany znanym na całym świecie mechanizmem stymulacyjnym, przynoszącym wielorakie korzyści Polsce.

Z poważaniem

Paweł Lewandowski

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

ul. Krakowskie Przedmieście 15/17, 00-071 Warszawa, tel.: 22 692 54 15, e-mail: [podsekretarz.lewandowski@mkidn.gov.pl](mailto:podsekretarz.lewandowski@mkidn.gov.pl)