

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU

PODSEKRETARZ STANU
Wanda Zwinogrodzka

Warszawa, 19 października 2021 r.

DWIM-WA.050.5.2021.MS

Szanowny Panie ,

w odpowiedzi na Pana pismo z 27 lipca 2021 r. dotyczące postulatu wprowadzenia opłaty reprograficznej pragnę wyjaśnić, że Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu nie rozważa obecnie wprowadzenia opłaty reprograficznej w postaci 5% zryczałtowanego podatku produkcyjnego.

Prace MKDniS – w ramach prac nad projektem ustawy o uprawnieniach artysty zawodowego – koncentrują się obecnie na dostosowaniu regulacji dotyczącej tzw. opłaty reprograficznej (opłaty od „czystych nośników”) do postępu technologicznego i europejskich standardów (więcej o rozwiązaniach w tym zakresie – w szczególności europejskich – można znaleźć w raporcie pod adresem <https://www.cisac.org/services/reports-and-research/privatecopying-global-study>).

Z poważaniem

Wanda Zwinogrodzka