

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DEPARTAMENT WŁASNOŚCI  
INTELEKTUALNEJ I MEDIÓW

*Falkowska-Gołębiowska Katarzyna*  
Dyrektor

Warszawa, 28 stycznia 2021 r.

DWIM-ZKC.050.1.2021.MM

Szanowny Panie,

w odpowiedzi na petycję złożoną w dniu 23 grudnia 2020 r., dotyczącą przygotowania i złożenia przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu propozycji tematu projektu zamawianego pn. *Upowszechnienie cyfrowych zasobów instytucji dziedzictwa narodowego dzięki pracy dobroczynnej trzeciego pokolenia* do konkursu prowadzonego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju w ramach strategicznego programu badań naukowych i prac rozwojowych *Społeczny i gospodarczy rozwój Polski w warunkach globalizujących się rynków*, uprzejmie proszę o przyjęcie poniższych informacji.

Dziękuję przede wszystkim za wskazanie obszaru badawczego wymagającego większej uwagi. Chciałabym podkreślić, iż resort kultury podziela przekonanie o znaczącej roli seniorów, jako aktywnej grupy odbiorców przedsięwzięć realizowanych przez instytucje gromadzące zasoby dziedzictwa kulturowego, a także grupy aktywnie uczestniczącej w życiu kulturalnym.

Chcę jednocześnie poinformować, że obecnie resort kultury jest już zaangażowany w realizację projektu w ramach programu strategicznego GOSPOSTRATEG prowadzonego przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju. Wskazana inicjatywa dotyczy zadania pn. *Krajowy agregator danych o cyfrowym dziedzictwie kulturowym*, który w 2020 r. otrzymał pozytywną ocenę w konkursie na projekty zamawiane. Niniejszy projekt opracowano z potrzeby przeprowadzenia bieżącej diagnozy stanu digitalizacji zasobów dziedzictwa kulturowego w Polsce, które jest działaniem priorytetowym, niezbędnym do wypracowania strategii i priorytetów digitalizacji oraz dostarczenia instytucjom koniecznego wsparcia merytorycznego i finansowego.

W związku z powyższym resort kultury nie planuje obecnie składania kolejnego projektu zamawianego do konkursu NCBR.

Z poważaniem

Katarzyna Falkowska-Gołębiowska