

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DEPARTAMENT SZKOLNICTWA ARTYSTYCZNEGO

Jarosław Wartak
Dyrektor

Warszawa, 10 sierpnia 2022 r.

DSA-WF.050.1.2022.MT

NSZZ „Solidarność”
Zarząd Regionu Pomorza Zachodniego
Al. Wojska Polskiego 113
70-493 Szczecin

Szanowni Państwo,

w odpowiedzi na pismo z dnia 14 lipca 2022 r., znak 193/ZR/2022 pragnę uprzejmie poinformować, że znajdujący się w zakresie kompetencji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego nadzór nad publicznymi uczelniami artystycznymi w swej istocie ograniczony jest do czynności wyraźnie enumerowanych w ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2018 poz. 1668 ze zm.) – dalej ustawa, a liczba podmiotów znajdujących się w sferze jego bezpośredniego oddziaływania stanowi niewielki odsetek jednostek znajdujących się w systemie polskiego szkolnictwa wyższego i nauki. Mimo zrozumienia przedstawionych w Państwa petycji postulatów, mając na uwadze ich charakter, czuję się zobowiązany do przekazania Państwu wystąpienia do Ministra Edukacji i Nauki jako ministra kierującego działem administracji rządowej szkolnictwo wyższe i nauka zgodnie z art. 6 ust. 2 ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o petycjach (Dz. U. 2014 poz. 1195 ze zm.).

Mając na uwadze posiadane kompetencje w zakresie nadzoru nad publicznymi uczelniami artystycznymi, pozwolę sobie odnieść się do dwóch elementów Państwa wystąpienia.

Uprzejmie informuję, że zgodnie z art. 368 ust. 10 ustawy, informacje dotyczące wysokości przyznanych publicznym uczelniom artystycznym subwencji, a także wszelkie decyzje dotyczące ich zwiększeń, w tym w zakresie podwyższenia wynagrodzeń pracowników, publikowane są niezwłocznie po ustaleniu ich wysokości na stronie Biuletynu Informacji Publicznej MKiDN. Termin przedstawienia powyższych decyzji uwarunkowany jest ściśle czasem pozyskania wszystkich danych statystycznych, pozwalających na wykorzystanie algorytmu określonego w rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

z dnia 28 grudnia 2018 r. w sprawie sposobu podziału środków finansowych dla uczelni artystycznych na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego, potencjału badawczego oraz na zadania związane z działalnością kulturalną (Dz. U. 2019 poz. 91 ze zm.).

Należy przy tym zaznaczyć, że subwencja ma charakter podmiotowy, a wszelkie decyzje dotyczące jej dalszego podziału na poszczególne aspekty działalności uczelni, w tym na wynagrodzenia, stanowią przedmiot autonomicznych rozstrzygnięć rektora, rady uczelni lub innych podmiotów wskazanych w statucie.

Pragnę również podkreślić, że Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wraz z Ministerstwem Edukacji i Nauki podejmują aktywne wysiłki na rzecz systemowego wzrostu limitów przeznaczonych na realizację zadań określonych w dziale 730 budżetu państwa – Szkolnictwo wyższe i nauka. Żywię głęboką nadzieję, że efekt toczących się prac pozwoli w najbliższym czasie na poprawę sytuacji finansowej uczelni artystycznych oraz wzrost wynagrodzeń ich pracowników.

Z wyrazami szacunku

Jarosław Wartak