

MINISTERSTWO
KULTURY, DZIEDZICTWA NARODOWEGO
I SPORTU
DEPARTAMENT DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Paulina Florjanowicz
Dyrektor

Warszawa, 18 sierpnia 2021 r.

DDK-WPP.050.3.2021.MB

Pan

Szanowny Panie,

w związku z przesłaną do Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu petycją, dotyczącą **zainteresowania władz państwowych odpowiedzialnych za kulturę i dziedzictwo narodowe upowszechnianiem wiedzy o POLSKICH BOHATERACH w wydawnictwach książkowych, filmach a zwłaszcza w Internecie**, informuję, że wspieranie inicjatyw związanych z upamiętnianiem polskich bohaterów narodowych jest jednym z priorytetów działalności Ministerstwa KDNiS.

Jak istotną rolę odgrywa polityka pamięci w strategicznych planach Ministerstwa świadczy chociażby liczba nowoutworzonych lub będących w stadium organizacji instytucji, poświęconych konkretnym postaciom historycznym (indywidualnym lub zbiorowym), których celem statutowym jest gromadzenie wiedzy, ochrona pamięci i propagowanie wartości związanych z życiem i działalnością patrona/patronów. Wśród takich instytucji warto wymienić chociażby Muzeum Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej, Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego, Muzeum Polaków Ratujących Żydów podczas II wojny światowej im. Rodziny Ulmów w Markowej, Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce, Muzeum Getta Warszawskiego czy Panteon Górnos Śląski w Katowicach. Codzienną praktyką tych instytucji jest realizacja projektów, także dofinansowanych dodatkowymi dotacjami z Ministerstwa KDNiS, których efektami rzeczowymi są książki, filmy, kampanie promocyjne w mediach społecznościowych i Internecie.

Poza instytucjami dedykowanymi konkretnym postaciom czy grupom postaci, Ministrowi KDNiS podlegają instytucje, które dzięki realizacji własnych programów dotacyjnych, wspierają szereg inicjatyw (także o charakterze społecznym), których przedmiot jest zbieżny z postulowanym przez Pana obszarem tematycznym. Do najważniejszych z nich

należy program „Patriotyzm Jutra” realizowany przez Muzeum Historii Polski oraz „Fundusz Patriotyczny – Wolność po polsku” koordynowany przez Instytutu Dziedzictwa Myśli Narodowej im. Romana Dmowskiego i Ignacego J. Paderewskiego. W ramach obu tych programów można uzyskać dotacje na publikację wydawnictw, produkcję materiałów audiowizualnych czy działania promocyjne.

Równie istotnym mechanizmem wsparcia finansowego inicjatyw instytucjonalnych i społecznych, związanym w tym przypadku z obchodami stulecia odzyskania niepodległości, jest koordynowany przez Ministra KDiNS od 2017 r. Wieloletni Program Rządowy „Niepodległa” na lata 2017-2022. W jego ramach zrealizowano już setki projektów poświęconych zarówno „ojcom niepodległości”, takim jak Józef Piłsudski czy Ignacy Jan Paderewski, jak również bohaterom walk niepodległościowych – powstańcom wielkopolskim, powstańcom śląskim czy żołnierzom walczącym w wojnie 1920 r.

Św. Maksymiliana Kolbe należy do tych bohaterów, wobec których polski naród ma ogromny i niemożliwy do spłacenia dług wdzięczności. Nie mamy wątpliwości, że o zachowanie pamięci o jego życiu i męczeńskiej śmierci powinny walczyć kolejne pokolenia Polaków. W gronie instytucji podległych ministrowi właściwemu ds. kultury i dziedzictwa narodowego szczególną misję upowszechniania wiedzy o ojcu Maksymilianie pełni Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau. Corocznie w rocznicę jego śmierci odbywają się tam uroczystości poświęcone jego pamięci. W ostatnich dwóch latach, przy wsparciu finansowym z WPR „Niepodległa”, Muzeum realizuje projekt „Łączyła ich Niepodległa. Obywatele II RP w KL Auschwitz”, skierowany do młodzieży szkolnej, nauczycieli i edukatorów. Wśród wielu postaci, o których uczestnicy projektu dowiadują się podczas zwiedzania Muzeum i zajęć warsztatowych, specjalne miejsce zajmuje o. Maksymilian Kolbe. W bieżącym roku (28 maja), w związku z 80. rocznicą jego śmierci, Międzynarodowe Centrum Edukacji o Auschwitz i Holokauście wspólnie z Centrum św. Maksymiliana w Harnężach, zorganizowało sesję edukacyjną pod tytułem „Świadectwo”. Sesja była transmitowana on-line na platformie Zoom, a także tłumaczona symultanicznie na język angielski.

Niezależnie od bieżących działań podejmowanych w Ministerstwie KDiNS, w pełni popieram Pana inicjatywę, żeby wydawnictwa przybliżające dzieło życia i śmierci św. Maksymiliana Kolbe były tłumaczone na wiele języków i dostępne w bibliotekach publicznych (biblioteki szkolne znajdują się we właściwości Ministra Edukacji i Nauki). Środki na ten konkretny cel są możliwe do pozyskania nie tylko w wymienionych wyżej mechanizmach finansowych, ale także w ramach ogłaszanych corocznie tzw. programów Ministra, a zwłaszcza programu zatytułowanego „Literatura”. Operatorem tego programu jest Instytut Książki w Krakowie. Podmiotami uprawnionymi do składania wniosków są samorządowe

instytucje kultury, organizacje pozarządowe i podmioty prowadzące działalność gospodarczą wpisane do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej lub do Krajowego Rejestru Sądowego. Wśród kwalifikujących się zadań szczególne miejsce zajmują „wartościowe, niekomercyjne publikacje literatury polskiej i światowej, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł mierzących się z zadaniem utrwalenia tożsamości kulturowej i narodowej poprzez odniesienie się do ważnych dla polskiej kultury rocznic, jubileuszy czy wydarzeń historycznych”.

Z poważaniem

Paulina Florjanowicz