

**ZARZĄDZENIE NR ...
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia r.

**w sprawie kwalifikacji osób ubiegających się o stanowisko Dyrektora Centrum
Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia
oraz przeprowadzania konkursu na to stanowisko**

Na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia r. o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (Dz. U. Nr, poz.) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządzenie określa:

- 1) kwalifikacje osób ubiegających się o stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, zwanego dalej „Centrum”;
- 2) warunki i tryb przeprowadzania konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum, w szczególności sposób ogłaszania konkursu, skład i zadania komisji konkursowej, zwanej dalej „komisją”, oraz sposób wyłaniania kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum.

§ 2. O stanowisko Dyrektora Centrum może ubiegać się osoba, która:

- 1) posiada co najmniej stopień naukowy doktora;
- 2) posiada znajomość języka rosyjskiego i języka angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodne porozumiewanie się, w tym w sprawach dotyczących działalności Centrum;
- 3) posiada co najmniej pięcioletnie doświadczenie w kierowaniu zespołami pracowniczymi w jednostkach organizacyjnych administracji publicznej lub w sektorze badawczo-rozwojowym lub w sektorze gospodarczym lub w sektorze finansowym.

§ 3. Do konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum może przystąpić osoba, która oprócz posiadania kwalifikacji określonych w § 2:

- 1) posiada wyłącznie obywatelstwo polskie;
- 2) korzysta z pełni praw publicznych;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

- 3) nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub przestępstwo skarbowe;
- 4) nie została ukarana zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.¹⁾).

§ 4. 1. Konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum ogłasza minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, co najmniej na 3 miesiące przed upływem kadencji dotychczasowego Dyrektora Centrum lub nie później niż w terminie 14 dni od dnia, w którym powstała inna przyczyna powołania Dyrektora Centrum.

§ 5. 1. Ogłoszenie o konkursie minister podaje do publicznej wiadomości w sposób gwarantujący jego powszechność, w szczególności przez zamieszczenie w dzienniku o zasięgu ogólnopolskim.

2. Ogłoszenie o konkursie zawiera termin, miejsce i sposób zgłoszeń kandydatów na stanowisko Dyrektora Centrum, zwane dalej „zgłoszeniami”, a także kryteria oceny kandydatów.

3. Ogłoszenie o konkursie może również zawierać informacje dodatkowe, które minister uzna za istotne lub szczególnie przydatne dla zrozumienia celów i zasad konkursu.

§ 6. 1. Zgłoszenia powinny zawierać:

- 1) uzasadnienie przystąpienia do konkursu wraz z koncepcją funkcjonowania Centrum i realizacji jego zadań;
- 2) życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej, zawierający w szczególności informacje o zajmowanych stanowiskach związanych z kierowaniem zespołami pracowniczymi w jednostkach organizacyjnych administracji publicznej lub w sektorze badawczo-rozwojowym lub w sektorze gospodarczym lub w sektorze finansowym;
- 3) poświadczone za zgodność z oryginałem kopie dokumentów potwierdzających posiadanie co najmniej stopnia doktora oraz posiadanie wymaganego stażu pracy;
- 4) poświadczone za zgodność z oryginałem kopie innych dokumentów potwierdzających posiadanie dodatkowych kwalifikacji;
- 5) oświadczenie, że kandydat:

¹⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 79, poz. 551, z 2009 r. Nr 19, poz. 101, Nr 157, poz. 1241 i Nr 223, poz. 1778 oraz z 2010 r. Nr 182, poz. 1228.

- a) nie był skazany prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub przestępstwo skarbowe,
 - b) nie był ukarany zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych;
- 6) oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.²⁾), w celach przeprowadzenia konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum.

2. Zgłoszenia składa się w zamkniętych kopertach opatrzonych adresem zwrotnym i dopiskiem „Konkurs”, w terminie wskazanym w ogłoszeniu o konkursie.

3. Termin składania zgłoszeń nie może być krótszy niż 14 dni od dnia ukazania się ogłoszenia.

§ 7. 1. Konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum przeprowadza komisja powołana przez ministra co najmniej na 3 miesiące przed upływem kadencji dotychczasowego Dyrektora Centrum lub nie później niż w terminie 14 dni od dnia, w którym powstała inna przyczyna powołania Dyrektora Centrum.

2. W skład komisji wchodzi pięciu członków spośród osób wyróżniających się wiedzą o stosunkach polsko-rosyjskich, osób posiadających doświadczenie w sprawach dotyczących stosunków między Rzeczpospolitą Polską i Federacją Rosyjską lub osób posiadających doświadczenie w zarządzaniu podmiotami administracji publicznej lub podmiotami naukowo-badawczymi.

3. Minister wyznacza przewodniczącego komisji spośród jej członków. Pracami komisji kieruje jej przewodniczący.

4. Prace komisji są prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 3 członków, w tym jej przewodniczący.

§ 8. 1. Przewodniczący komisji ustala termin i miejsce posiedzenia komisji, o czym powiadamia na piśmie członków komisji, nie później niż na 7 dni przed terminem posiedzenia.

2. Posiedzenie komisji odbywa się przed upływem 14 dni roboczych od dnia, w którym upłynął termin składania zgłoszeń przez kandydatów, wskazany w ogłoszeniu o konkursie.

§ 9. 1. Komisja rozpoczyna postępowanie konkursowe od dokonania formalnej oceny zgłoszeń obejmującej sprawdzenie, czy zostały one złożone w terminie i

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 153, poz. 1271, z 2004 r. Nr 25, poz. 219 i Nr 33, poz. 285, z 2006 r. Nr 104, poz. 708 i 711, z 2007 r. Nr 165, poz. 1170 i Nr 176, poz. 1238 oraz z 2010 r. Nr 41, poz. 233 i Nr 182, poz. 1228.

zawierają dokumenty wymienione w § 6 ust. 1 oraz czy z dokumentów tych wynika, że kandydat posiada kwalifikacje określone w § 2 i spełnia warunki określone w § 3.

2. Zgłoszenia złożone po terminie, zgłoszenia niezawierające poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii dokumentów wymienionych w § 6 ust. 1 oraz zgłoszenia, z których wynika, że kandydat nie posiada kwalifikacji określonych w § 2 lub nie spełnia warunków określonych w § 3, podlegają odrzuceniu, a kandydaci nie są dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego.

3. Rozstrzygnięcia komisji o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania konkursowego są podejmowane zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

4. Czynności komisji, o których mowa w ust. 3, odbywają się bez udziału kandydatów.

5. Przewodniczący komisji informuje obecnych kandydatów o dopuszczeniu albo niedopuszczeniu do dalszego postępowania konkursowego.

6. Przewodniczący komisji, w terminie 7 dni od dnia posiedzenia komisji, powiadamia na piśmie kandydatów niedopuszczonych do dalszego postępowania konkursowego o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

7. Kandydat niedopuszczony do dalszego postępowania konkursowego może złożyć odwołanie do ministra w terminie 7 dni od dnia otrzymania powiadomienia, o którym mowa w ust. 6. Rozstrzygnięcie ministra w sprawie dopuszczenia tego kandydata do dalszego postępowania konkursowego jest ostateczne.

§ 10. 1. Kandydaci dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego podlegają merytorycznej ocenie komisji, uwzględniając następujące kryteria:

- 1) przygotowanie teoretyczne kandydata, w tym profil wykształcenia;
- 2) wiedzę i doświadczenie kandydata w sprawach z zakresu działania Centrum;
- 3) wiedzę z zakresu finansów publicznych, działalności administracji publicznej oraz o przepisach prawa w zakresie działania Centrum;
- 4) znajomość języków obcych;
- 5) znajomość aktualnego stanu działań i przedsięwzięć podejmowanych na rzecz dialogu i porozumienia w stosunkach polsko-rosyjskich oraz bieżących problemów w stosunkach między Rzeczpospolitą Polską a Federacją Rosyjską;
- 6) przedstawioną koncepcję funkcjonowania Centrum oraz realizacji jej zadań.

2. Z kandydatami, o których mowa w ust. 1, komisja przeprowadza rozmowę kwalifikacyjną. Członkowie komisji mogą zadawać tym kandydatom pytania.

§ 11. 1. Komisja wyłania kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum w głosowaniu tajnym.

2. Głosowanie odbywa się przy pomocy kart do głosowania.

3. Karta do głosowania jest opatrzona oznaczeniem ministra oraz zawiera nazwiska i imiona kandydatów, umieszczone w kolejności alfabetycznej. Przed nazwiskiem i imieniem każdego kandydata umieszcza się kolejną liczbę porządkową i kratkę przeznaczoną na oddanie głosu.

4. Członek komisji głosuje na jednego kandydata, stawiając znak „x” w kratce z lewej strony obok nazwiska tego kandydata. Postawienie znaku „x” w więcej niż 1 kratce lub niepostawienie go w żadnej kratce powoduje nieważność głosu.

5. Dopisanie na karcie do głosowania dodatkowych nazwisk albo dokonanie innych dopisków lub skreśleń nie wpływa na ważność głosu.

§ 12. 1. Konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli jeden z kandydatów uzyskał w głosowaniu bezwzględną większość głosów.

2. W przypadku gdy żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów, przeprowadza się drugie głosowanie. Do drugiego głosowania są dopuszczeni dwaj kandydaci, którzy uzyskali największą liczbę głosów w pierwszym głosowaniu.

3. Konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli w drugim głosowaniu jeden z kandydatów uzyskał większą liczbę głosów niż drugi.

4. Jeżeli w drugim głosowaniu obaj kandydaci uzyskali jednakową liczbę głosów, kandydatem na stanowisko Dyrektora Centrum wyłonionym przez komisję jest kandydat, który w pierwszym głosowaniu otrzymał większą liczbę głosów niż drugi.

5. Jeżeli komisja nie może wyłonić kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum w sposób, o którym mowa w ust. 4, konkurs uważa się nie został rozstrzygnięty.

§ 13. 1. Z prac komisji sporządza się protokół, który podpisują obecni na posiedzeniu członkowie komisji.

2. Protokół zawiera w szczególności:

- 1) skład komisji;
- 2) imiona i nazwiska kandydatów;
- 3) informację o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu kandydatów do dalszego postępowania konkursowego wraz z podaniem przyczyn odrzucenia zgłoszenia;
- 4) przebieg rozmów kwalifikacyjnych z poszczególnymi kandydatami;

- 5) informację o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych kandydatów w kolejnych głosowaniach;
- 6) imię i nazwisko kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum wyłonionego przez komisji albo informację, że konkurs nie został rozstrzygnięty (wynik konkursu).

§ 14. O wyniku konkursu przewodniczący komisji niezwłocznie powiadamia ministra przekazując mu dokumentację postępowania konkursowego.

§ 15. Kandydat może, w terminie 14 dni od dnia posiedzenia komisji, zgłosić do ministra zastrzeżenia, jeżeli uzna, że zostały naruszone przepisy dotyczące przeprowadzania konkursu.

§ 16. 1. Minister unieważnia konkurs i ogłasza ponowne jego przeprowadzenie w przypadku stwierdzenia:

- 1) nieuzasadnionego odrzucenia zgłoszenia;
- 2) przeprowadzenia przez komisję postępowania konkursowego bez wymaganego kworum;
- 3) że konkurs został nierozstrzygnięty;
- 4) innych nieprawidłowości w postępowaniu konkursowym, które mogły wpłynąć na wynik konkursu.

2. Minister ogłasza ponowny konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum przed upływem 30 dni od dnia zakończenia poprzedniego konkursu. Minister może powołać nową komisję konkursową.

§ 17. 1. Z dniem powołania Dyrektora Centrum komisja kończy działalność.

2. W przypadku niepowołania Dyrektora Centrum, minister ogłasza ponowny konkurs. Przepis § 16 ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§ 18. Ministerstwo obsługujące ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zapewnia środki finansowe i warunki do przeprowadzenia konkursu oraz obsługę administracyjno-techniczną komisji.

§ 19. Konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum pierwszej kadencji ogłasza minister w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie zarządzenia, chyba że termin, o którym mowa w art. 31 ust. 1 ustawy z dnia r. o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia upływa wcześniej.

§ 20. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

UZASADNIENIE

Projekt zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kwalifikacji osób ubiegających się o stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia oraz przeprowadzania konkursu na to stanowisko stanowi wykonanie upoważnienia zawartego w art. 10 ust. 3 ustawy z dnia .. r. o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (Dz. U. Nr, poz.), zgodnie z którym minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego określa, w drodze zarządzenia:

- 1) kwalifikacje osób ubiegających się o stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia (dalej „Centrum”), mając na względzie zapewnienie prawidłowej pracy Centrum;
- 2) warunki i tryb przeprowadzania konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum, w szczególności sposób ogłaszania konkursu, skład i zadania komisji konkursowej oraz sposób wyłaniania kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum, mając na względzie prawidłowe przeprowadzenie konkursu.

Przez kwalifikacje rozumie się zestaw wiedzy i umiejętności wymaganych do realizacji składowych zadań zawodowych w wybranej specjalności. Kwalifikacje mogą być nabywane w ramach systemu szkolnego, kursowego lub poprzez praktyki. Projekt zarządzenia przewiduje, że o stanowisko Dyrektora Centrum może ubiegać się osoba, która:

- 1) posiada co najmniej stopień naukowy doktora;
- 2) posiada znajomość języka rosyjskiego i języka angielskiego w stopniu umożliwiającym swobodne porozumiewanie się, również w sprawach dotyczących działalności Centrum;
- 3) posiada co najmniej pięcioletnie doświadczenie w kierowaniu zespołami pracowniczymi w jednostkach organizacyjnych administracji publicznej lub w sektorze badawczo-rozwojowym lub w sektorze gospodarczym lub w sektorze finansowym.

Projekt zarządzenia określa również warunki niezbędne do objęcia stanowiska Dyrektora Centrum, które powinny spełniać osoby przystępujące do konkursu:

- 1) posiada wyłącznie obywatelstwo polskie;
- 2) korzysta z pełni praw publicznych;
- 3) nie była skazana prawomocnym wyrokiem za umyślne przestępstwo lub przestępstwo skarbowe;
- 4) nie została ukarana zakazem pełnienia funkcji związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z dnia 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 14, poz. 114, z późn. zm.).

W celu zapewnienia jak najszerszej informacji o konkursie ogłoszenie o konkursie podawane ma być do publicznej wiadomości w sposób gwarantujący jego powszechność, w szczególności przez zamieszczenie w dzienniku o zasięgu ogólnopolskim. Ogłoszenie o konkursie będzie zawierać termin, miejsce i sposób

zgłaszania kandydatów na Dyrektora Centrum. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie miał również możliwość zawarcia w tym ogłoszeniu informacji dodatkowych, które uzna za istotne lub szczególnie przydatne dla zrozumienia celów i zasad konkursu. Zawarte w ogłoszeniu o konkursie kryteria oceny kandydatów na stanowisko Dyrektora Centrum powinny być dostosowane do wyzwań, przed którymi stanie osoba zajmująca to stanowisko w danej kadencji.

Projekt zarządzenia przewiduje, że minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego będzie powoływał komisję konkursową. W skład komisji konkursowej będzie wchodzić pięciu członków spośród osób wyróżniających się wiedzą o stosunkach polsko-rosyjskich, osób posiadających doświadczenie w sprawach dotyczących stosunków między Rzeczpospolitą Polską i Federacją Rosyjską lub osób posiadających doświadczenie w zarządzaniu podmiotami administracji publicznej lub podmiotami naukowo-badawczymi. Projekt zarządza określa terminy powołania komisji konkursowej: co najmniej na 3 miesiące przed upływem kadencji dotychczasowego Dyrektora Centrum lub nie później niż w terminie 14 dni od dnia, w którym powstała inna przyczyna powołania Dyrektora Centrum.

Przewodniczącą komisji konkursowej wyznaczał będzie, spośród jej członków, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Zadaniem przewodniczącego komisji konkursowej będzie kierowanie jej pracami, w tym ustalanie terminu i miejsca posiedzeń komisji konkursowej. Dla zapewnienia sprawności prac komisji konkursowej wprowadza się zasadę, że posiedzenie komisji konkursowej odbywa się przed upływem 14 dni roboczych od dnia, w którym upłynął termin składania zgłoszeń przez kandydatów, wskazany w ogłoszeniu o konkursie. Wprowadza się kworum jako warunek, że podejmowane przez komisję konkursową rozstrzygnięcia będą prawnie skuteczne i wiążące. Kworum obejmuje 3 członków, w tym jej przewodniczącą. Prace komisji konkursowej będą protokołowane. Projekt zarządzenia określa minimalną treść protokołu prac komisji konkursowej.

W pierwszym etapie konkursu komisja konkursowa będzie przeprowadzać formalną ocenę zgłoszeń kandydatów na stanowisko Dyrektora Centrum. W wyniku tej oceny zgłoszenia złożone po terminie, zgłoszenia niezawierające poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii dokumentów wymienionych w § 6 ust. 1 zarządzenia oraz zgłoszenia, z których wynika, że kandydat nie posiada kwalifikacji określonych w § 2 zarządzenia lub nie spełnia warunków określonych w § 3 zarządzenia zostaną odrzucone, a kandydaci nie zostaną dopuszczeni do dalszego postępowania konkursowego. Do obowiązków przewodniczącego komisji konkursowej będzie należeć powiadomienie na piśmie, w terminie 7 dni od dnia posiedzenia komisji konkursowej, kandydatów niedopuszczonych do dalszego postępowania konkursowego o przyczynach odrzucenia zgłoszenia.

W drugim etapie konkursu komisja konkursowa będzie dokonywać merytorycznej oceny kandydatów dopuszczonych do dalszego postępowania. Z tymi kandydatami komisja konkursowa przeprowadzi rozmowę kwalifikacyjną, podczas której członkowie komisji konkursowej będą mogli zadawać kandydatom pytania. W wyniku analizy zgłoszeń oraz po przeprowadzeniu rozmowy kwalifikacyjnej członkowie komisji konkursowej będą posiadali niezbędną wiedzę o kandydatach, co powinno pozwolić na wyłonienie jednego z nich w drodze tajnego głosowania. Projekt

zarządzenia określa szczegółowo tryb postępowania podczas głosowania nad kandydatami dopuszczonym do tego etapu postępowania.

Wynik konkursu to imię i nazwisko kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum wyłonionego przez komisji konkursową w drodze głosowania tajnego albo informacja, że konkurs nie został rozstrzygnięty, czyli że nie udało się komisji konkursowej wyłonić w tym trybie żadnego kandydata jako kandydata na stanowisko Dyrektora Centrum. O wyniku konkursu przewodniczący komisji konkursowej niezwłocznie powiadamia ministra przekazując mu dokumentację postępowania konkursowego.

Projekt zarządzenia określa obligatoryjne przesłanki unieważnienia konkursu i ponownego jego ogłoszenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W celu ochrony słuszych interesów kandydatów przewiduje się, że kandydat będzie mógł, w terminie 14 dni od dnia posiedzenia komisji konkursowej, zgłosić do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zastrzeżenia, jeżeli uzna, że zostały naruszone przepisy dotyczące przeprowadzania konkursu. Z kolei kandydat niedopuszczony do dalszego postępowania konkursowego będzie mógł złożyć odwołanie do ministra w terminie 7 dni od dnia otrzymania powiadomienia, o którym mowa w § 9 ust. 6 zarządzenia. Rozstrzygnięcie ministra w sprawie dopuszczenia tego kandydata do dalszego postępowania konkursowego jest ostateczne.

Zgodnie z art. 30 ust. 1 ustawy z dnia r. o Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum pierwszej kadencji w terminie 60 dni od dnia wejścia w życie ustawy. W związku z tym przewiduje się, że zarządzenie wejdzie w życie z dniem ogłoszenia, a ponadto również, że konkurs na stanowisko Dyrektora Centrum pierwszej kadencji minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego ogłosi w terminie 14 dni od dnia wejścia w życie zarządzenia, chyba że termin, o którym mowa w cytowanym art. 30 ust. 1 ustawy upływa wcześniej.

Z uwagi na konieczność zapewnienia warunków możliwie najszybszego rozpoczęcia działalności Centrum, w tym powołania osoby na stanowisko Dyrektora Centrum, zarządzenia powinno wejść w życie z dniem ogłoszenia. Natychmiastowe wejście w życie projektowanego zarządzenia uzasadnione ważnym interesem państwa, a jednocześnie zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie. Spełnione są zatem przesłanki, o których mowa w art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2010 r. Nr 17, poz. 95), umożliwiające wejście w życie projektowanego zarządzenia z dniem jego ogłoszenia.

Przedmiot projektowanego zarządzenia nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt zarządzenia nie wymaga notyfikacji w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Projekt zarządzenia nie umieszczono w programie prac legislacyjnych Ministerstwa Spraw Zagranicznych na okres lipiec-grudzień 2010 r.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje zarządzenie.

Projektowane zarządzenie obejmuje swoim zakresem państwową osobę prawną Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. Projektowane zarządzenie ma na celu uregulowanie zagadnień dotyczących kwalifikacji osób, które będą zatrudniane na stanowisku Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia. Określa ono również warunki i tryb przeprowadzenia postępowania konkursowego w celu umożliwienia ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, organowi nadzorującemu tę państwową osobę prawną, zatrudnienie na tym stanowisku osoby spełniającej oczekiwane wymagania i gwarantującej prawidłowe funkcjonowanie Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia.

2. Konsultacje społeczne.

Projekt zarządzenia zostanie przekazany w ramach konsultacji społecznych do zaopiniowania do następujących podmiotów:

- 1)
- 2)

Projekt zarządzenia zostanie zamieszczony Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.).

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Wejście w życie projektowanego zarządzenia będzie miało wpływ na budżet państwa.

Przeprowadzenie konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia pierwszej kadencji będzie finansowane ze środków przewidzianych w rezerwie budżetowej na utworzenie Centrum (część 83 dział 758 rozdział 75818 - Środki na utworzenie Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia). Środki na przeprowadzanie konkursów na stanowisko Dyrektora Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia kolejnych kadencji będą zapewnione w części 24 budżetu państwa „Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego”.

Wejście w życie projektowanego zarządzenia nie będzie miało wpływu na budżety jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy.

Wejście w życie projektowanego zarządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość.

Wejście w życie projektowanego zarządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny.

Wejście w życie projektowanego zarządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.