

Harmonogram prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w I półroczu 2009 r.

Maciej
 MINISTER KULTURY
 I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
 Piotr Zdrojewski

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
styczeń-marzec						
1.	Projekt ustawy o Instytucie Kultury Polskiej	Usprawnienie systemu upowszechniania kultury polskiej i wiedzy o niej na świecie oraz promocji Polski za granicą	Utworzenie Instytutu Kultury Polskiej – podmiotu silnego, stabilnego oraz zdolnego do realizacji celu strategicznego jakim jest promocja kultury polskiej za granicą.	DWZ	Anna Niewiadomska Dyrektor	http://bip.mki.gov.pl
2.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz o zmianie niektórych innych ustaw	Zapewnienie ochrony zabytkom nieruchomym ujętym w ewidencji zabytków a niewpisanych do rejestru zabytków oraz liberalizacja przepisów dotyczących wywozu zabytków za granicę.	Projekt ustawy poszerza liczbę form ochrony zabytków o ustalenia ochrony w decyzjach o warunkach zabudowy oraz wprowadza kryterium wiekowo-kwotowe przy ustaleniu zabytków, dla których konieczne jest pozwolenie na wywóz za granicę. Jednocześnie projekt znosi obowiązek posiadania zaświadczeń przy wywozie za granicę zabytków, które nie wymagają pozwolenia.	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mki.gov.pl
3.	Projekt ustawy o miejscach pamięci narodowej	Projekt zakłada zastąpienie ustawy z dnia 21 stycznia 1988 r. o Radzie Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.	Projekt ustawy w sposób kompleksowy ureguluje problematykę ochrony miejsc pamięci narodowej, upamiętniających różne postaci i wydarzenia z dziejów Narodu i Państwa Polskiego zlokalizowanych na terenie kraju i polskich miejsc poza jego granicami.	DP	Jarosław Czuba Dyrektor	http://bip.mki.gov.pl
4.	Założenia do projektu ustawy o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji	Projekt ma na celu implementację dyrektywy 2007/65/WE z dnia 11 grudnia 2007 r. o audiowizualnych usługach medialnych	Projekt ustawy w sposób kompleksowy ureguluje kwestie wynikające z dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych. Projekt zawierać będzie m.in. nowe definicje zwłaszcza audiowizualnej usługi medialnej, a także nowe regulacje dotyczące linearnych i nielinearnych usług medialnych. Projekt dotyczył będzie także regulacji odnośnie reklam i dopuszczalności lokowania produktu	DP	Jarosław Czuba Dyrektor	http://bip.mki.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
5.	Założenia do projektu ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych	Dostosowanie przepisów prawa autorskiego do wymagań związanych z rozwojem technologii; reforma systemu zbiorowego zarządzania, mająca na celu zwiększenie jego efektywności i przejrzystości; zmiany w przepisach dotyczących kontroli produkcji nośników optycznych wynikające z praktycznych doświadczeń MKiDN w pierwszych ich stosowania.	Założenia będą dotyczyć zbiorowego zarządu, dozwolonego użytku, DRM, realizacji przepisów związanych z kontrolą produkcji nośników optycznych.	DP	Ewa Ziemiszewska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
6.	Założenia do projektu ustawy o zmianie ustawy – Prawo prasowe oraz niektórych innych ustaw.	Zasadniczym celem nowelizacji ustawy – Prawo prasowe jest usunięcie zdezaktualizowanych terminów występujących w dotychczas obowiązującej ustawie i dostosowanie jej do wymogów współczesnego rynku mediów oraz standardów prawnych przyjętych w krajach europejskich.	Projekt ustawy w sposób kompleksowy ureguluje problematykę związaną z prawem prasowym, usprawni funkcjonowanie prasy w tym określi prawa i obowiązki dziennikarzy.	BAB	Elżbieta Ponikło Koordynator Biura Administracyjno - Budżetowego	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
7.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury	Zasadność wprowadzenia kolejnych zmian w niniejszym rozporządzeniu wynika z potrzeby : - Uwzględnienia wzrostu kwoty najniższego wynagrodzenia za pracę z dniem 1 stycznia 2009 r. z 1.126 zł. do 1.276 zł. wynagrodzenia miesięcznego; - Uproszczenia rozporządzenia poprzez wykreślenie tych składników wynagrodzenia, których wypłacanie budziło zastrzeżenia lub wątpliwości; - Możliwego zbliżenia struktury przepisów rozporządzenia do struktury rozporządzeń płacowych Ministra Pracy i Polityki Społecznej wydawanych na podstawie art. 77 ³ Kodeksu pracy dla niektórych państwowych jednostek sfery budżetowej.	Uchylenie § 3; § 8, § 10 i § 17; zmiana § 6; 19; 20 ust. 2 dotychczasowego rozporządzenia oraz dodania § 19a, a także zmiana załącznika 1i 2 oraz uchylenie załącznika 4 i 5.	DF	Wojciech Kwiatkowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
8.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury	Projektowana zmiana polega na wykreśleniu z rozporządzenia dodatków za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych i niebezpiecznych oraz dodatku za znajomość języków obcych oraz dodaje nowy przepis o dodatku specjalnym, który wraz z przepisem przejściowym gwarantującym pracownikom po zmianie rozporządzenia wynagrodzenie nie mniejsze niż przed jego wydaniem, stanowi formalne zabezpieczenie przed pogorszeniem sytuacji płacowej po wprowadzeniu proponowanych zmian.	Projektowana zmiana polega na wykreśleniu z rozporządzenia dodatków za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia, uciążliwych i niebezpiecznych oraz dodatku za znajomość języków obcych.	DF	Wojciech Kwiatkowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
9.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stażu adaptacyjnego i testu umiejętności w toku postępowania o uznanie nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodu muzealnika	Realizacja upoważnienia ustawowego (art. 18) do ustawy z dnia 18 marca 2008 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii europejskiej (Dz.U. Nr 63, poz. 394)	Określenie warunków, sposobu i trybu odbywania stażu adaptacyjnego oraz wykonywania nadzoru oraz oceny nabytych przez wnioskodawcę umiejętności, a także sposób ustalania kosztów oraz tryb ich ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego odbycie oraz określenie warunków, sposobu i trybu przeprowadzania testu umiejętności oraz tryb ponoszenia, pobierania i zwrotu opłaty za jego przeprowadzenie.	DDK	Jacek Miler Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
10.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki artystyczne	Konieczność dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego	Rozporządzenie nowelizowane zostało wydane 7 września 1999 r. i nie uwzględnia szeregu reform oświatowych polegających m.in. na decentralizacji kompetencji zarządczych w oświacie.	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
11.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie kryteriów i trybu dokonywania oceny pracy nauczycieli szkół artystycznych, trybu postępowania odwoławczego oraz składu i sposobu powoływania zespołu oceniającego	Konieczność dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu nowelizacji ustawy Karta Nauczyciela m.in. w zakresie oceny pracy dyrektora szkoły oraz nauczyciela, któremu powierzono pełnienie obowiązków dyrektora szkoły	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
12.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu udzielania zezwoleń uczniowi na indywidualny program lub tok nauki	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu nowelizacji ustawy o systemie oświaty, w zakresie dodania upoważnienia ustawowego ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do wydania powyższego rozporządzenia	Istotę postanowień zawartych w tym akcie stanowi określenie warunków rozwijania szczególnych uzdolnień i zainteresowań ucznia przez dostosowanie zakresu treści i tempa uczenia się do jego indywidualnych możliwości i potrzeb	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
kwiecień – czerwiec						
13.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz ustawy o muzeach	<ul style="list-style-type: none"> - Konieczność wprowadzenia rad powierniczych do instytucji kultury w celu zwiększenie ich autonomii i zbliżenia polskich przepisów do standardów występujących w państwach europejskich, - potrzeba dostosowania do wymogów zawartych w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej przez określenie wytycznych do upoważnień ustawowych, - konieczność wprowadzenia regulacji uprawniającej do noszenia przez uprawnionego rozetki dla odznaki Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz możliwości wydania wtórnika legitymacji potwierdzającej nadanie medalu 	<ul style="list-style-type: none"> - Wprowadzenie rad powierniczych do instytucji kultury w celu zwiększenie ich autonomii i zbliżenia polskich przepisów do standardów występujących w państwach europejskich, - dostosowanie do wymogów zawartych w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej przez określenie wytycznych do upoważnień ustawowych, - wprowadzenie regulacji uprawniającej do noszenia przez uprawnionego rozetki dla odznaki Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” oraz możliwości wydania wtórnika legitymacji potwierdzającej nadanie medalu, 	DP	Jarosław Czuba Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
14.	Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	Konieczność przygotowania projektu programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami wynika z upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 86 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zgodnie z którym Rada Ministrów na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego uchwała ww. program	W krajowym programie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami określa się w szczególności cele i kierunki działań oraz zadania w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, warunki i sposób finansowania planowanych działań, a także harmonogram ich realizacji	DOZ	Dariusz Jankowski DOZ	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
15.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej	Nowa regulacja prawna w dziedzinie kinematografii oraz postęp techniczny, jaki dokonał się w dziedzinie produkcji filmowej w ciągu ostatnich 30 lat wymagają odpowiedniej zmiany stanu prawnego w zakresie BHP przy produkcji filmowej.	Dostosowanie zasad BHP w produkcji filmowej do obecnego stanu wiedzy i techniki. Obecna regulacja pochodzi z 1970 r	DIK	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
16.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.	Projektowane rozporządzenie zastąpi rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 września 1982r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 13, poz. 123 ze zm.).	Celem rozporządzenia jest unormowanie szczególnych warunków w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk oraz dostosowanie przepisów do Kodeksu pracy oraz unormowań Wspólnot Europejskich	DIK	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
17.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek kształcenia artystycznego	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu, że ustawa z dnia 15 lipca 2004 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 179, poz. 1845) dokonała zmiany zakresu delegacji ustawowej określonej w art. 9 ust. 2 ustawy Karta Nauczyciela.	W stosunku do poprzedniej regulacji zakres przedmiotowego projektu został poszerzony o kwestie określenia kwalifikacji innych nauczycieli zatrudnionych w szkołach artystycznych.	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
18.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego programów nauczania i podręczników dla szkół artystycznych	Potrzeba zmiany rozporządzenia wynika z konieczności dostosowania przepisów regulujących dopuszczanie do użytku szkolnego programów i podręczników do przepisów ustawy o systemie oświaty, znowelizowanej ustawą z dnia 11 kwietnia 2007 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 80, poz. 542) oraz do planowanej ponownej nowelizacji ustawy o systemie oświaty w zakresie dopuszczania podręczników.	Umożliwienie poszerzenia oferty podręcznikowej oraz poprawy jakości podręczników dopuszczanych do użytku szkolnego	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
19.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych	Potrzeba zmiany rozporządzenia wynika z planowanej ponownej nowelizacji ustawy o systemie oświaty w zakresie obniżenia wieku szkolnego	korekta warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych	DEK	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
20.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych	Konieczność weryfikacji wysokości opłat reprograficznych	Weryfikacja wysokości opłaty reprograficznej	DP	Ewa Ziemiszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.mkidn.gov.pl

Lp.	Tytuł	Informacje o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Departament odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1	2	3	4	5	6	7
21.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów	Dostosowanie katalogu urządzeń i nośników reprograficznych oraz stawek opłat od nich do obecnego rynku. Rozporządzenie jest z 2003 r. i nie było nowelizowane.	Podniesienie stawki opłaty od papieru kserograficznego. Poza tym zostanie ewentualnie rozszerzony katalog urządzeń i nośników oraz być może nieco zmienione pozostałe stawki, a także zmiana sposobu poboru opłat.	DP	Ewa Ziemiszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.m.kidn.gov.pl