

Akceptował:

Bogdan Zdrojewski

„Plan prac legislacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na I półrocze 2008 r.”

Lp.	Tytuł	Informacja o przyczynach i potrzebie wprowadzenia rozwiązań planowanych w projekcie	Istota projektu	Organ odpowiedzialny	Osoba odpowiedzialna (imię, nazwisko, stanowisko lub funkcja)	Adres BIP
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
Styczeń 2008 r.						
1.	Projekt ustawy o nadaniu nowej nazwy Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie	Przepis art. 3 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.) daje uczelniom spełniającym wymagania określone w tym przepisie możliwości używania w swej nazwie wyrazu „uniwersytet” uzupełnionego przymiotnikiem określającym profil uczelni. Uzależnione jest to od posiadania przez uczelnie 6 uprawnień w zakresie nauk objętych profilem uczelni. Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Warszawie spełnia wymogi określone w art. 3 ust. 3.	Zmiana nazwy Akademii Muzycznej w Warszawie na Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

2.	Projekt ustawy o nadaniu nowej nazwy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu	Zmiana nazwy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu	Zmiana nazwy Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
Luty 2008 r.						
3.	Projekt rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie określenia grup osób, którym przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeów państwowych oraz rodzajów dokumentów potwierdzających ich uprawnienia	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 10 ust. 4 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie grup osób, którym przysługuje ulga w opłacie lub zwolnienie z opłaty za wstęp do muzeów państwowych oraz rozszerzenie delegacji o określenie rodzaju dokumentów potwierdzających ich uprawnienia.	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

4.	Projekt rozporządzenia Rady Ministrów w sprawie sposobu i trybu udostępniania materiałów archiwalnych znajdujących się w archiwach wyodrębnionych	Konieczność przygotowania projektu rozporządzenia wynika z upoważnienia ustawowego zawartego w art. 17 ust. 3 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz.673, z późn. zm.). Wiąże się ona ze zmianą treści upoważnienia do wydania aktu wykonawczego, wprowadzoną przez art. 1 pkt 4 ustawy z dnia 2 marca 2007 r. o zmianie ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz ustawy – Kodeks pracy (Dz. U. Nr 64, poz. 426).	Projekt stanowi w znacznej mierze powtórzenie dotychczasowej regulacji, tj. rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 25 października 2005 r. w sprawie sposobu i trybu udostępniania materiałów archiwalnych znajdujących się w archiwach wyodrębnionych, podporządkowanych Ministrowi Obrony Narodowej, ministrowi właściwemu do spraw wewnętrznych, ministrowi właściwemu do spraw zagranicznych, ministrowi właściwemu do spraw finansów publicznych, Szefowi Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego, Szefowi Agencji Wywiadu, Szefowi Kancelarii Sejmu, Szefowi Kancelarii Senatu i Szefowi Kancelarii Prezydenta (Dz. U. Nr 219, poz. 1847). Dodatkowo projekt uwzględnia zmianę treści upoważnienia do wydania rozporządzenia poprzez określenie szczegółowych przypadków wcześniejszego udostępniania materiałów archiwalnych.	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
5.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie sposobu ewidencji materiałów bibliotecznych.	Wejście w życie z dniem 31 grudnia 2006 r. ustawy z dnia 18 października 2006 r. o zmianie i uchyleniu niektórych upoważnień do wydawania aktów wykonawczych, która zmieniła	Konieczność wydania rozporządzenia na podstawie nowego upoważnienia ustawowego.	DDN	Joanna Cicha Zastępca Dyrektora	http://bip.mkidn.gov.pl

6.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zabezpieczania zbiorów przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem grożącym zniszczeniem lub utratą zbiorów oraz sposobów przygotowania zbiorów do ewakuacji w razie powstania zagrożenia	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 5 ust. 5 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie sposobu i zakresu zabezpieczania zbiorów przed pożarami, kradzieżą i innymi niebezpieczeństwami	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
7.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie szczegółowego zakresu działania Rady do Spraw Muzeów, sposobu powoływania jej członków oraz Przewodniczącego	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 7 ust. 5 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie szczegółowego zakresu działania Rady do Spraw Muzeów, sposobu powoływania jej członków oraz przewodniczącego	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
8.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wykazu państwowych muzeów martyrologicznych, do których wstęp jest bezpłatny	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 10 ust. 5 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie wykazu państwowych muzeów martyrologicznych, do których wstęp jest bezpłatny	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

9.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i trybu prowadzenia Państwowego Rejestru Muzeów, warunków i trybu dokonywania wpisów w Rejestrze oraz okoliczności, w jakich można zarządzić kontrolę w celu ustalenia, czy muzeum spełnia nadal warunki wpisu do Rejestru	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 13 ust. 3 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie zasad i trybu prowadzenia Państwowego Rejestru Muzeów, warunków i trybu dokonywania wpisów w Rejestrze oraz okoliczności, w jakich można zarządzić kontrolę w celu ustalenia, czy muzeum spełnia nadal warunki wpisu do Rejestru	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
10.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków, sposobu i trybu przenoszenia muzealiów	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 29 ust. 2 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie sposobu postępowania z muzealiami w przypadkach przenoszenia ich poza teren muzeum, w którego inwentarzu są wpisane	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

11.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie określenia dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 32 ust. 4 nowelizowanej ustawy o muzeach	Określenie dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników wymagań kwalifikacyjnych uprawniających do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową muzeów oraz trybu ich stwierdzania	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
Marzec 2008 r.						
12.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie określenia szczególnych wypadków i trybu udostępniania materiałów archiwalnych	Projekt rozporządzenia stanowi wykonanie upoważnienia z art. 17 ust.2 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dz. U. z 2006 r. Nr 97, poz.673, z późn. zm.). Konieczność wydania nowego rozporządzenia wiąże się ze zmianą treści upoważnienia do wydania aktu wykonawczego, wprowadzoną przez art. 1 pkt 6 lit.c ustawy z dnia 2 czerwca br. o zmianie ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach oraz ustawy – Kodeks pracy (Dz.U. Nr 64,poz.426)	Projekt stanowi w znacznej mierze powtórzenie dotychczasowej regulacji. Dodatkowo uwzględni zmianę treści upoważnienia do wydania rozporządzenia. Do przesłanek uzasadniających odmowę wcześniejszego udostępnienia materiałów archiwalnych ustawodawca dodał bowiem ewentualność naruszenia tajemnic ustawowo chronionych (art.17 ust.1a pkt 2 lit.b ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach).	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

13	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniające rozporządzenie w sprawie upoważnienia do uznawania nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodów regulowanych.	Konieczność zmiany rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 23 sierpnia 2004 r. w sprawie upoważnienia do uznawania nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej kwalifikacji do wykonywania zawodów regulowanych, wynika z faktu połączenia instytucji kultury tj.: Krajowego Ośrodka Badań i Dokumentacji Zabytków oraz Ośrodka Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego, które były upoważnione do uznawania, nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej lub EFTA kwalifikacji zawodowych.	Projektowane rozwiązania pozwolą na uznawaniu nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej lub EFTA kwalifikacji do wykonywania zawodu archeologa przez Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków. Dotychczas kompetencja ta przypisana była Ośrodkowi Ochrony Dziedzictwa Archeologicznego.	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
14.	Wniosek w sprawie ratyfikacji Konwencji o ochronie dziedzictwa architektonicznego Europy. Granada, 3.10.1985	Polska należy do jednych z niewielu państw członkowskich Rady Europy, które nie ratyfikowały dotychczas Konwencji. Konwencja nie jest sprzeczna z obowiązującą ustawą o ochronie zabytków i o opiece nad zabytkami. Jest zgodna z ogólną polityką i praktyką państwa w dziedzinie ochrony i konserwacji zabytków oraz działaniem służb konserwatorskich. Ratyfikacja Konwencji przyczyni się do doskonalenia mechanizmów prawnych i form praktycznego działania konserwatorskiego, zgodnie z przyjętymi standardami europejskimi. Konwencja odgrywa rolę inspirującą i promocyjną.	Konwencja wprowadza definicję dziedzictwa architektonicznego, określa wymagania dotyczące dokumentacji zabytków, ich ochrony prawnej, finansowania i polityki konserwatorskiej. Konwencja kładzie nacisk na sprawy kształcenia, powszechnej dostępności do zabytków oraz potrzebę współpracy międzynarodowej.	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

15.	<p>Wniosek w sprawie ratyfikacji Konwencji UNESCO o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego z 2001 r</p>	<p>Obecnie obowiązujące przepisy stwarzają lukę prawną, jaka pozwala pominąć kwestie ochrony morskiego dziedzictwa kulturowego w planowaniu przestrzennym, a więc i w jego finansowaniu. Do organów administracji morskiej należą sprawy z zakresu administracji rządowej związane z korzystaniem z morza, w tym sporządzanie planów zagospodarowania przestrzennego morskich wód wewnętrznych, morza terytorialnego i wyłącznej strefy ekonomicznej oraz ust. 26 zarządu morzem terytorialnym i morskimi wodami wewnętrznymi oraz nad gruntami pokrytymi tymi wodami, o którym mowa w przepisach ustawy z dnia 18 lipca 2001 r. – Prawo wodne (Dz.U. Nr 115, poz. 1229, z późn. zm.) Brak uwzględnienia ustawy o ochronie zabytków mającej znaczenie drugorzędne w realizowaniu ustawy o obszarach morskich Rzeczypospolitej Polskiej i administracji morskiej uniemożliwia skuteczne realizowanie zadań związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego na obszarze polskich wód morskich. Jest to całkowicie sprzeczne z wytycznymi przyjętymi przez Polskę po ratyfikowaniu Europejskiej Konwencji o ochronie dziedzictwa archeologicznego sporządzonej w La Valetta 16 stycznia 1992 r. (Dz.U.96.120.564). Ratyfikacja Konwencji UNESCO 2001 spowoduje uzupełnienie powyższych przepisów działania na rzecz zapobiegania niszczeniu podwodnego dziedzictwa kulturowego zarówno w zakresie przepisów regulujących zagadnienia związane z zarządzaniem dziedzictwem kulturowym jak i z administracją morską będącą organem administracji państwowej w obrębie polskich wód morskich.</p>	<p>Konwencja UNESCO 2001 jako <i>lex specialis</i> reguluje zagadnienia związane z ochroną podwodnego dziedzictwa kulturowego. Nie narusza praw i obowiązków krajów wynikających z prawa międzynarodowego w tym Międzynarodowej Konwencji o Prawie Morza (UNCLOS). Podstawowym celem konwencji jest zachowanie podwodnego dziedzictwa kulturowego jako jednego z bogactw ludzkości poprzez indywidualne bądź wspólne działania krajów stron konwencji.</p> <p>Działania te zmierzają do:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zaprzestania komercyjnej eksploracji podwodnego dziedzictwa kulturowego • stworzenia podstaw do współpracy krajów brzegowych i flagowych jeżeli wymaga tego lokalizacja podwodnego dziedzictwa kulturowego • utworzenia efektywnego systemu szkolenia i promocji w zakresie archeologii podwodnej poprzez wymianę technologii, współpracę specjalistów oraz działania promocyjne zmierzające do wzrostu zainteresowania społeczeństw krajów członkowskich. <p>Opracowania standardów ochrony podwodnego dziedzictwa kulturowego.</p>	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bjp.mkidn.gov.pl
-----	--	--	---	-----	-------------------------------	---

16.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zmiany nazwy i zakresu działania Archiwum Dokumentacji Mechanicznej w Warszawie	Projektowane rozporządzenie wiąże się z potrzebą dostosowania nazwy i zakresu zadań dotychczasowego archiwum Dokumentacji Mechanicznej do zmienionych form działalności archiwalnej, wynikających z rozwoju technologii informatycznych.	Zmiana nazwy i zakresu działania Archiwum Dokumentacji Mechanicznej do zmienionych form działalności archiwalnej, wynikających z rozwoju technologii informatycznych.	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
17.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy produkcji filmowej	Nowa regulacja prawna w dziedzinie kinematografii oraz postęp techniczny, jaki dokonał się w dziedzinie produkcji filmowej w ciągu ostatnich 30 lat wymagają odpowiedniej zmiany stanu prawnego w zakresie BHP przy produkcji filmowej.	Dostosowanie zasad BHP w produkcji filmowej do obecnego stanu wiedzy i techniki. Obecna regulacja pochodzi z 1970 r	DF	Danuta Stolarczyk – Lang wz. Dyrektora	http://bip.mkidn.gov.pl
18.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk.	Projektowane rozporządzenie zastąpi rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 września 1982r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach artystycznych (Dz. U. Nr 13, poz. 123 ze zm.).	Celem rozporządzenia jest unormowanie szczególnych warunków w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy przy organizacji i realizacji widowisk oraz dostosowanie przepisów do Kodeksu pracy oraz unormowań Wspólnot Europejskich	DS	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

19.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.	Projektowane rozporządzenie wprowadza zmiany: podwyższenie stawek wynagrodzenia zasadniczego, miesięcznych i godzinowych, ustalenie, że podstawą do obliczenia dodatku funkcyjnego jest otrzymywane wynagrodzenie zasadnicze, a nie jak dotychczas, tzw. „stawka minimalna”.	Podwyższenie stawek wynagrodzenia zasadniczego, miesięcznych i godzinowych oraz ustalenie zasady, że podstawą do obliczenia dodatku funkcyjnego jest otrzymywane wynagrodzenie zasadnicze, a nie jak dotychczas, tzw. „stawka minimalna”.	DE	Wojciech A. Kwiatkowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
20.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury	Projektowana zmiana rozporządzenia polega na podwyższeniu maksymalnej stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego w niektórych instytucjach kultury tzn. teatrach, operach, filharmoniach, nazywanych tradycyjnie instytucjami artystycznymi. Ostatnia podwyżka tej stawki miała miejsce w 2004 r.	Podwyższenie maksymalnej stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego w niektórych instytucjach kultury.	DE	Wojciech A. Kwiatkowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
Kwiecień 2008 r.						
21.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	Wyrok Trybunału Konstytucyjnego z dnia 24 stycznia 2006 r. uchylający z dniem 1 września 2006 art. 108 ust. 3 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.	Nowelizacja ustawy w zakresie zatwierdzania tabel wynagrodzeń za wykorzystywanie praw autorskich i praw pokrewnych.	DPL	Ewa Ziemiszewska Zastępca Dyrektora	http://bip.mkidn.gov.pl

22.	Projekt ustawy o miejscach pamięci narodowej.	Projekt zakładać będzie zastąpienie ustawy z dnia 21 stycznia 1988 r. o Radzie Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.	Projekt ustawy w sposób kompleksowy ureguluje problematykę ochrony miejsc pamięci narodowej, upamiętniających różne postaci i wydarzenia z dziejów Narodu i Państwa Polskiego zlokalizowanych na terenie kraju i polskich miejsc poza jego granicami.	DDN	Przemysław Nowogórski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
23.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie ustalenia listy samorządowych instytucji kultury, w których wyłonienie kandydata na stanowisko dyrektora następuje w drodze konkursu	Aktualizacja nazewnictwa oraz sporządzenie listy instytucji ważnych dla kultury narodowej.	Zredukowanie listy instytucji w celu ograniczenia uczestnictwa ministerstwa w konkursach na dyrektorów instytucji, których działalność ma charakter lokalny	DDN DS	Przemysław Nowogórski Dyrektor Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
Czerwiec 2008 r.						
24.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami	Konieczność nowelizacji ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wynika z faktu zakwestionowania zgodności z Konstytucją RP przepisu art. 31 ust. 1 ww. ustawy przez Trybunał Konstytucyjny w orzeczeniu z dnia 8 października 2007 r.	Projektowane rozwiązania będą miały na celu zapewnienie zgodności przepisu art. 31 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z Konstytucją RP, zgodnie z wytycznymi zawartymi w uzasadnieniu wyroku Trybunału Konstytucyjnego z dnia 8 października 2007, Sygn. akt K20/07	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

25.	Projekt programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	Konieczność przygotowania projektu programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami wynika z upoważnienia ustawowego zawartego w przepisie art. 86 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, zgodnie z którym Rada Ministrów na wniosek ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego uchwała ww. program	W krajowym programie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami określa się w szczególności cele i kierunki działań oraz zadania w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, warunki i sposób finansowania planowanych działań, a także harmonogram ich realizacji	DOZ	Dariusz Jankowski Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
26.	Projekt ustawy o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz o zmianie innych ustaw	Wprowadzenie przepisu regulującego przyznanie nagród okolicznościowych. Potrzeba udzielenia Radzie Ministrów oraz Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego upoważnień do określenia trybu i sposobu przyznawania dotacji na realizację zadań z zakresu działalności kulturalnej oraz sposobu ich ogłaszania.	Uregulowanie kwestii przyznawania nagród okolicznościowych dla twórców i animatorów kultury. Wprowadzenie zasad oraz upoważnień dla Rady Ministrów i ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego do określenia trybu i sposobu przyznawania dotacji na realizację zadań z zakresu działalności kulturalnej a także sposobu ich ogłaszania.	DS DSK	Barbara Raczyńska Dyrektor Monika Smoleń Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
27.	Projekt ustawy o Instytucie Adama Mickiewicza	Projekt ustawy określa zadania, organizację i zasady działania Instytutu Adama Mickiewicza.	Projekt ma na celu regulację sfery popularyzacji polskiej kultury i wszechstronnej wiedzy o Polsce za granicą, uwzględniając cele polityki zagranicznej i zagranicznej polityki kulturalnej	DPL	Jarosław Czuba Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
28.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek kształcenia artystycznego	Potrzeba wydania nowego rozporządzenia wynika z faktu, że ustawa z dnia 15 lipca 2004 r. o zmianie ustawy – Karta Nauczyciela oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 179, poz. 1845) dokonała zmiany zakresu delegacji ustawowej określonej w art. 9 ust. 2 ustawy Karta Nauczyciela.	W stosunku do poprzedniej regulacji zakres przedmiotowy projektu został poszerzony o kwestie określenia kwalifikacji innych nauczycieli zatrudnionych w szkołach artystycznych.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl

29.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru	Potrzeba nowelizacji wynika z faktu konieczności doprecyzowania podziału zadań między Departamentem Szkolnictwa Artystycznego a Centrum Edukacji Artystycznej w związku z obowiązkami przypisanymi organowi prowadzącemu i sprawującemu nadzór pedagogiczny nad szkołami artystycznymi.	Doprecyzowanie podziału zadań między Departamentem Szkolnictwa Artystycznego a Centrum Edukacji Artystycznej.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
30.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie dopuszczania do użytku szkolnego programów nauczania i podręczników dla szkół artystycznych	Zmiany wynikają z konieczności dostosowania przepisów regulujących dopuszczanie do użytku szkolnego programów i podręczników do przepisów ustawy o systemie oświaty, znowelizowanej ustawą z dnia 11 kwietnia 2007 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 80, poz. 542).	Umożliwienie poszerzenia oferty podręcznikowej oraz poprawy jakości programów i podręczników dopuszczanych do użytku szkolnego.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
31.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych	Dostosowanie przepisów rozporządzenia do upoważnienia ustawowego zawartego w art. 21 pkt 1 ustawy o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz zmianie niektórych innych ustaw	Korekta warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
32.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie zasad i warunków prowadzenia działalności innowacyjnej i eksperymentalnej przez publiczne szkoły i placówki artystyczne	Potrzeba dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego.	Konieczność dostosowania rozporządzenia do obecnie obowiązującego stanu prawnego, polegająca m.in. na decentralizacji kompetencji zarządczych w oświacie.	DSA	Maksymilian Celeda Dyrektor	

33.	Projekt rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zmieniającego rozporządzenie w sprawie wymagań kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego	Zmiana załącznika nr 1 dotyczącego wymagań dla pracowników domów, ośrodków kultury	Aktualizacja listy wymagań kwalifikowanych pod kątem zmian w formach wykształcenia	DS	Barbara Raczyńska Dyrektor	http://bip.mkidn.gov.pl
-----	--	--	--	----	-------------------------------	---

PODSEKRETARZ STANU


Tomasz Merta