



# DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

---

Warszawa, dnia 3 września 2019 r.

Poz. 89

## ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 3 września 2019 r.

**w sprawie połączenia państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych oraz utworzenia państwowej instytucji kultury - Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych**

Na podstawie art. 18 ust. 1 i art. 19 ust. 1 - 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115 i 730) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Z dniem 1 października 2019 r. dokonuje się połączenia państwowych instytucji kultury: Studio Filmowe „Kadr”, Studio Filmowe „Tor”, Studio Filmowe „Zebra”, Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych oraz Studio Miniatur Filmowych.

**§ 2.** Powstała w wyniku połączenia, o którym mowa w § 1, państwowa instytucja kultury otrzymuje nazwę: Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

**§ 3.** Siedzibą Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych jest m. st. Warszawa.

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. z 2017 r. poz. 2321).

§ 4. Przedmiotem działania Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych jest:

- 1) produkcja i koprodukcja utworów audiowizualnych, w tym filmów, w szczególności o tematyce historycznej, społecznej i rodzinnej, a także filmów animowanych i seriali animowanych;
- 2) świadczenie usług na rzecz produkcji utworów, o których mowa w pkt 1;
- 3) promowanie polskich utworów audiowizualnych, w tym filmów, a także filmów animowanych i seriali animowanych, w szczególności przez wspieranie festiwali i przeglądów filmowych;
- 4) podejmowanie działań na rzecz profesjonalizacji zawodowej w dziedzinie sztuk audiowizualnych, w tym prowadzenie działalności szkoleniowej i edukacyjnej;
- 5) popularyzacja wiedzy o polskiej produkcji audiowizualnej, w tym o polskim filmie;
- 6) zabezpieczanie posiadanych zasobów utworów audiowizualnych, w tym filmowych;
- 7) rozporządzanie przysługującymi Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych prawami autorskimi;
- 8) wspieranie szkolnych i pozaszkolnych programów nauczania każdego szczebla;
- 9) inicjowanie działań zmierzających do wyrównywania szans rozwoju młodych twórców utworów audiowizualnych, w tym filmów;
- 10) rozwijanie zainteresowań filmem jako gatunkiem sztuki;
- 11) tworzenie warunków powszechnego dostępu do dorobku polskiej sztuki filmowej poprzez:
  - a) udostępnianie własnych zasobów archiwalnych,
  - b) prowadzenie procesu digitalizacji i rekonstrukcji cyfrowej filmów;
- 12) świadczenie specjalistycznych usług na rzecz podmiotów prowadzących działalność w zakresie kinematografii, nadawców programów telewizyjnych oraz na rzecz innych podmiotów krajowych i zagranicznych.

§ 5. 1. Przejęcie przez Wytwórnę Filmów Dokumentalnych i Fabularnych mienia oraz zobowiązań i wierzytelności łączonych instytucji kultury następuje z dniem wpisu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Przejęcie mienia oraz zobowiązań i wierzytelności, o którym mowa w ust. 1, następuje na podstawie bilansów oraz protokołów zdawczo-odbiorczych łączonych instytucji kultury, sporządzonych zgodnie z zasadami rachunkowości określonymi w ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2019 r. poz. 351) według stanu na dzień 30 września 2019 r.

§ 6. Pracownicy łączonych instytucji kultury stają się pracownikami Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23<sup>1</sup> ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. - Kodeks pracy (Dz. U. z 2019 r. poz. 1040 i 1043).

§ 7. Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych zostanie nadany statut w trybie określonym w ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 8. Tracą moc:

- 1) zarządzenie Nr 47 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Studio Filmowe „Kadr” przez przekształcenie państwowych instytucji filmowych: Studio Filmowe „KADR” i Studio Filmowe „OKO” (Dz. Urz. MKiDN poz. 66);
- 2) zarządzenie Nr 48 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 października 2011 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Studio Filmowe „Tor” przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej Studio Filmowe „TOR” (Dz. Urz. MKiDN poz. 67);
- 3) zarządzenie Nr 53 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 listopada 2011 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Studio Filmowe „Zebra” przez przekształcenie państwowych instytucji filmowych: Studio Filmowe „ZEBRA” i Studio Filmowe „PERSPEKTYWA” (Dz. Urz. MKiDN poz. 72);
- 4) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Zebra” (Dz. Urz. MKiDN poz. 53 oraz z 2017 r. poz. 65);

- 5) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 października 2012 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Tor” (Dz. Urz. MKiDN poz. 54 oraz z 2017 r. poz. 70);
- 6) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2012 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych przez przekształcenie państwowej instytucji filmowej Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Dz. Urz. MKiDN poz. 84);
- 7) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Studiu Filmowemu „Kadr” (Dz. Urz. MKiDN poz. 4 oraz z 2017 r. poz. 57);
- 8) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 lutego 2013 r. w sprawie nadania statutu Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Dz. Urz. MKiDN z 2015 r. poz. 15 oraz z 2017 r. poz. 66 i 83);
- 9) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 października 2015 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury Studio Miniatur Filmowych w związku z przekształceniem jednoosobowej spółki Skarbu Państwa Studio Miniatur Filmowych Sp. z o.o. (Dz. Urz. MKiDN poz. 49);
- 10) zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 23 października 2015 r. w sprawie nadania statutu Studiu Miniatur Filmowych (Dz. Urz. MKiDN poz. 50 oraz z 2018 r. poz. 52).

§ 9. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z wyjątkiem § 6 i 8, które wchodzi w życie z dniem 1 października 2019 r.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*