



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 12 października 2017 r.

DIK-WIA.400.306.2017

Sygnatariusze petycji z dnia 12.09.2017
Uczestnicy
Ogólnopolskiej
Konferencji Kultury – Teatr
w Gdańsku

Szanowni Państwo,

Jako organizator Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie, pragnę przedstawić fakty, dotyczące opisanej przez Państwa sytuacji.

Dyrektor Teatru został wyłoniony w wyniku konkursu, przeprowadzonego zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Pan Michał Gieleta był kandydatem na zastępcę dyrektora ds. artystycznych, wymienianym przez kandydata na dyrektora Teatru, pana Marka Mikosa. Zgodnie z par.7 ust. 3 statutu Narodowego Starego Teatru: „Dyrektor powołuje i odwołuje zastępców po uzyskaniu opinii Ministra, a w przypadku zastępcy dyrektora do spraw artystycznych po uzyskaniu zgody Ministra”. Do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie wpłynął wniosek o uzgodnienie zamiaru powołania pana Michała Gielety na powyższe stanowisko. Dyrektor zwrócił się natomiast w dniu 14 września o wyrażenie zgody na powołanie na stanowisko zastępcy dyrektora ds. artystycznych pana Jana Polewki. Zgodę taką otrzymał dnia 20 września 2017 r.

Procedura konkursowa została przeprowadzona i zamknięta w dniu 9 maja br., wobec czego nie ma podstaw - prawnych ani faktycznych - do jej unieważnienia.

Przesłanki odwołania dyrektora instytucji kultury wymienia przepis art.15 ust.6 przywołanej ustawy. Żadna z przesłanek ustawowych nie została wypełniona.

Zrealizowanie przez Dyrektora Narodowego Starego Teatru koncepcji programowej, która opracowana została w perspektywie pięciu sezonów artystycznych, wymaga odpowiedniego czasu oraz współpracy i zaangażowania całego Zespołu. Nie można jej ocenić po 12 dniach realizacji.

Z poważaniem

Piotr Gliński